

# శ్రీ రామకృష్ణ లీలామృతము

(లేక శ్రీరామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర)

అనువాదకులు :

కీ. శే. వెదురుమూడి కృష్ణరావుపంతులుగారు, బి. ఏ; శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు, బి. ఏ.

ప్రకటించిన వస్తువు, అకలంకమైన జీవితము, లోకోత్తరమైన సందేశము. దేహమును పులకింపజేయు ఆధ్యాత్మికానుభవములు—శైలి సరళము, మధురము. భాష నిరుద్దమము.—గర్వవిధముల నమూల్యమైన గ్రంథరాజము.

—శ్రీ పా. వే. రాజమన్నగారు, గౌ. ప్రధాన న్యాయమూర్తి, మద్రాసు.

\*\*\* ఈ గ్రంథము విషయానురూపమైన సుబోధమైన శైలిలో రచింపబడినదనుటకు ఎట్టి గండియమును లేదు. \*\*\* —శ్రీ పింగళి అశ్వీకాంతంగారు.

\*\*\* ఆధునిక కాలములో వెలువడిన కొలది మహాగ్రంథములలో, అన్నివిధముల నిది యొకటి. \*\*\* —శ్రీ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు.

496 పుటలు •

(ద్వితీయ ముద్రణము)

వెల : రూ. 5/-

## శ్రీ వివేకానంద జీవితచరిత్ర

(శ్రీ చిరంతనానందస్వామి ప్రణీతము)

ఇందు శ్రీ స్వాములవారి జీవితమున నింతకు పూర్వము గ్రంథస్థములుగాని ముఖ్య సంఘటన లన్నియో శ్రీవారి సోదరశిష్యులవలన విని వ్రాయబడినవి. ఇది శ్రీ స్వాముల వారి సంపూర్ణ చరిత్ర!

నిర్దుష్టమైన భాష, అందమైన అచ్చు, ఆకర్షకమైన రూపము.

438 పుటలు

(సప్తమ ముద్రణము)

వెల : { సాదా ప్రతి రూ. 3/-  
అట్ట బైండు రూ. 3-50

## శ్రీ శారదాదేవి చరిత్ర

(మూడవ కూర్పు)

రచయిత : శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

ప్రతి స్త్రీయును పురుషుడును...చదువవలసిన గ్రంథ మిది...అమృతకలశము!... అనన్యసామాన్య నీతిమంజరి...తియ్యని తెలుగు...పాలవంటి శైలి... —అంద్రప్రభ

246 పుటలు

వెల : రూ. 2/-

అగ్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

# దక్షిణ రైల్వే

దక్షిణ - ఇండియాకు వచ్చి దర్శించండి వీనిని—

- బాదామి శ్రీ॥ శ॥ 6-వ శతాబ్దినాటి జైనుల బిలములకున్నా గుహాలయాల కున్నా ప్రసిద్ధం.
- బి.జా.పూర్ లోకంలోని గోపురాలలో ద్వితీయస్థానం అధిష్ఠించిందిన్న అద్భుత ప్రతి ధ్వజపు శేర్షాట్లు గలదిన్న అయిన “గోల్ గుంబజ్” ఉన్న ఊరు.
- చిన్మంబరము నటరాజాలయం ఉండే సుప్రసిద్ధ శివక్షేత్రం.
- కోర్ట్లం జలపాతాలకు ప్రసిద్ధం, స్నానఘట్టం, ఆరోగ్య కేంద్రం.  
[తెన్నాశిమిదుగ]
- హంపి హిందువుల అవిస్మరణీయ సామ్రాజ్యానికి ముఖ్యపట్టణంగా ఉండిన విజయనగరంయొక్క శిథిలాలు అద్భుతకరాలు.  
[విజయనగరం]
- కొడైక్కనాల్ మధుర సమీపంలో రమ్యమైన కొండవిడిది.
- మధుర ప్రాచీన పాండ్యరాజుల రాజధాని, మినాక్షి దేవాలయానికి ప్రసిద్ధం.
- మైసూరు దీపోజ్వలమైన నగరం ; మనోహరాలైన బృందావనంపుతోటలు మైసూరికి పదిమైళ్ల దూరంలోనే ఉన్నాయి.
- ఉదశిమండలం భారతదేశంలో కొండవిడుదులు అన్నిటిలోను ఇది ప్రథమగణ్యం.
- రామేశ్వరం శేతుస్సానానికి రామలింగేశ్వరస్వామి సేవకూ ప్రసిద్ధం.
- తిరుపతి ఇక్కడి శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి [బాలాజి] గుడిలో ప్రతిదినమున్నూ ఒక ఉత్సవదినమే.
- తిరుచిరాపల్లి శ్రీరంగంలోని తిరువానైక్కావల్లోని దేవాలయాలకు ప్రసిద్ధమైన మండలం.
- ట్రీవేన్ట్రమ్ ఇక్కడి వింతవస్తుశాల (మ్యూసియమ్), కళానిలయం (ఆర్ట్ గ్యాలరీ), జంతునిలయం (జూ)—ప్రసిద్ధాలు.  
[తిరువనంతపురం]

మదరాసు.

చీఫ్ కమ్యూర్నల్ సూపరింటెండెంట్.

# రామకృష్ణప్రభ

సంపుటము ౧౪

౧౯౫౭, జూలై; హేవిశంబి - ఆషాఢము

సంచిక ౧

## విషయసూచిక

పట్టదీప్తిస్తోత్రమ్	...	...	...	౧
ఈశానునకు (శ్రీ) రామకృష్ణ నువదేశము—[సంపాదకీయము]	...	...	...	౪
విశ్వమతమహాసభోపన్యాసములు—(శ్రీ) వివేకానందస్వామి	...	...	...	౧౦
(శ్రీ) రామకృష్ణుని సందేశము—శ్రీ కే. ఎం. కరియప్పగారు	...	...	...	౧౧
మాతృశ్రీ శారదాదేవి—[శ్రీమద్గంధీరానందవాణి]	...	...	...	౧౩
వివేకానందస్వామినిగూర్చి జ్ఞప్తికివచ్చు కొన్ని విషయములు	...	...	...	౨౦
—శ్రీ గరగ్గతుల చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు				
పంటయింట భగవానులు—శ్రీ గుఱ్ఱము వేంకటసుబ్బరామయ్యగారు, ఎమ్. ఏ. (ఆనర్సు)	...	...	...	౩౫
మహాత్మా తులసీదాసు—శ్రీమతి కుమారి సరళాదేవి	...	...	...	౩౭
శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - సంగీతప్రయోజనము—శ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు, ఎమ్. ఏ.	...	...	...	౪౨
వార్తలు, విశేషాలు	...	...	...	౪౫
గ్రంథసమీక్ష	...	...	...	౪౭

## సందేశతరంగి

[ప్రజ్వలమగు ద్వితీయ ముద్రణము! ఆకర్షకమగు బైండింగు!

అనువాదకులు: కీ॥శే॥ శ్రీ తత్త్వానందస్వాములవారు

పరిష్కర్తలు: శ్రీ శ్రీరాం వేంకట భుజంగరాయశర్మగారు, ఎం. ఏ.

పాశ్చాత్య దిగ్విజయ యాత్రానంతరము (శ్రీ) వివేకానందస్వాములవారు కొలంబో మొదలు ఆల్మోరా వఱకు ఒసగిన ఉపన్యాసముల సంపుటికరణము. ఒక్కొక్క యుపన్యాసమును ఆల్మోర్ధారకము, విజ్ఞానోత్తేజకము, దేశభక్తిభరితము.

ప్రతి భారతీయుడును జదివి తీరవలసిన దివ్యగ్రంథము!

మొదటి భాగము 330 పుటలు

రెండవ భాగము 324 పుటలు

వెల: ఒక్కొక్కభాగము రూ. 3/-

అద్రెసు: మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

ఇప్పుడే తయారై నది

క్రొత్త పుస్తకము!!

## శ్రీ రామకృష్ణుడు, వివేకానందస్వామి

రచయిత : శ్రీ జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ

ముచ్చటైన అచ్చు, అందమైన ఆకృతి

36 పుటలు

సైజు డిమి 1/16

వెల : రూ. 0.25 మాత్రమే

## అనుష్ఠాన వేదాంతము

(శ్రీ వివేకానందస్వామి ప్రవచనము)

వేదాంతమనగా విశ్వశరణ్యమగు మతసిద్ధాంతము, ఆఖాలగోపాలము సమస్త దేశీయులకును సమస్తమతావలంబులకును సర్వకాల సర్వావస్థలయందును ఆ వేదాంతము ఎటుల అనుష్ఠానయోగ్యమో కన్నులకు కట్టినటుల శ్రీ స్వాములవా తిందు స్పష్టీకరించి యున్నారు.

190 పుటలు

(దివ్యమగు ద్వితీయ ముద్రణము)

వెల : రూ. 1-25

అద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4



# స్వామి - శిష్య సంవాదములు

(శ్రీమద్వివేకానందస్వామితోడి సంభాషణలు)

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

సాంసారిక సమస్యలు పరిష్కరించుకొనదలచినను సమాధిస్థితి సాధింపదలచినను ; రాజకీయవిశేషము లాకలింపదలచినను, లలితకళారహస్యము లవగతముచేసికొనదలచినను — ఇంతేల, తాకి కాలాకిక విషయములలో వేనినిగుఱించిగాని మీ పరిజ్ఞానము వృద్ధి గావించుకొన దలచినచో ఈ గ్రంథమును తప్పక చదువుడు. నవభారతభాగ్యవిధాత శ్రీమద్వివేకానందస్వామిచంద్రులు శిష్యులతో కావించిన యీ ప్రసంగములలో వారి అనుభవసర్వస్వము రాశిభూతమై యున్నది. సులభమైనది, హృదయమును పట్టి యిచ్చు సంభాషణలు, ముచ్చటైన అచ్చుకూర్పు.

పుటలు 552+12 అకారాది అనుక్రమణిక

వెల : రూ. 5/-

## నా జీవితము, వితకార్యము

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

శ్రీరామకృష్ణసందేశమును లోకమనకు అందజేయుకొఱకును, లోకమును భాళిక ముగా, వైజ్ఞానికముగా, పారమార్థికముగా సేవించుటయందు నేడు జగద్విఖ్యాతిగాంచి యున్న శ్రీరామకృష్ణమత సేవాసంస్థలను ప్రథమమున స్థాపించు మహోద్యమము నిర్వహించు కొఱకును, శ్రీ వివేకానందాది శిష్యవర్గమువారు ఎంత గాఢదీక్షతో పరిశ్రమించి, ఎంతటి దుర్భరక్షేతముల నోర్వవలసివచ్చెనో, ఈ ఉపన్యాసమున గుండెలవియు వాక్కులతో శ్రీవివేకానందస్వామి వివరించియున్నాడు. అందఱును చదివి తీజవలసిన గ్రంథము.

62 పుటలు

అందమైన కూర్పు

వెల : 50 న. పె.

## పారమార్థిక సంభాషణలు

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

శ్రీరామకృష్ణదేవుని స్వశిష్యవర్గములోని అర్హులు జ్ఞానసిద్ధులు శిష్యులతోడను, భక్తులతోడను, చేసిన పరమార్థ విషయక సంభాషణ కతిపయములు. ఎన్నెన్నో గ్రంథములు చదివినగాని తీజని ఆధ్యాత్మిక సంశయము లీ గ్రంథములమున అవలీలగా తీజును.

402 పేజీలు

(మనోజ్ఞమగు ప్రథమ ముద్రణము)

వెల : రూ. 3/-

అద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

## నా ర ద భ క్తి సూ త్ర ము లు

అనువాదకులు : శ్రీ దొడ్ల వేంకటరామరెడ్డిగారు

(శ్రీ) త్యాగీశానందస్వాములవారి ఆంగ్ల గ్రంథమున కిది తెనిగింపు. భక్తిని గూర్చిన సమస్త విషయములును ఇందు విపులముగ నున్నవి. భాష సులభము, సరళము.

310 పుటలు

వెల : రూ. 3/-

## శ్రీ శారదా ప్రసంగములు

అనువాదకులు : కీ॥ శే॥ వెదురుమూడి వేంకట కృష్ణరావుగారు

(శ్రీ) రామకృష్ణ పరమహంస సహధర్మచారిణీయు, ఆదర్శసతి, ఆదర్శయోగిని, ఆదర్శ మాతయు నగు శ్రీ శారదాదేవి భక్తులతో నొనర్చిన దివ్యసంభాషణలు.

“...ఈ గ్రంథము ఆంధ్రదేశమున అక్షరాస్యులగు స్త్రీలెల్లరు జదువదగినది...” —త్రిలిక్కి

312 పుటలు

(ప్రథమ ముద్రణము)

వెల : రూ. 2-50

## కులము, సంస్కృతి, సామ్యవాదము

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

హైందవ సంస్కృతిని ఎన్నో శతాబ్దములుగా పోషించి యభివృద్ధినిొందించిన గుణకర్మ విభాగములమగు చాతుర్వర్ణ్యవ్యవస్థ మతాచార్యకైతవముచే మార్పబడి, భ్రంశమొంది, దేశపతనకారయయ్యెననియు దేశాభ్యుదయమును ఇప్పుడు మరల సాధించుటకు హరిజనులు మొదలు సర్వనిన్నుజాతులకు సాంఘిక, ఆర్థిక, వైజ్ఞానిక, పారమార్థిక ఉన్నతిని కలిగించి సర్వతోముఖసామ్యమును కల్పింపవలెననియు (శ్రీ) వివేకానందస్వామి ఈ గ్రంథమున ఉద్ఘాటించియున్నాడు. దేశాభ్యుదయమును అభిలషించువారందఱికిని అవశ్యపఠనీయమగు గ్రంథము.

116 పుటలు

అందమైన కూర్పు

వెల : రూ. 1/-

వెలువడినది!

ఇప్పుడే వెలువడినది!!

## బుద్ధ ఉవాచ

(శ్రీ) బుద్ధభగవానుడు లోకమున కొసగిన సందేశమునందలి ముఖ్యాంశములు ఏర్పి కూర్చి విడివిడిగా సులభశైలియందు ఈ గ్రంథమున ముద్రింపబడియున్నవి.

పాకెట్టు పైజు

(ప్రథమ ముద్రణము)

వెల : 37 న. పె.

## శ్రీ రామకృష్ణ ఉవాచ

### శ్రీ శారదా సూక్తి నవనీతము

### శ్రీ వివేకానంద శంఖారావము

(శ్రీ) రామకృష్ణపరమహంస, (శ్రీ) శారదాదేవి, (శ్రీ) వివేకానందస్వామి — వీరు మువ్వరును లోకమున కొసగిన సందేశమునందలి ముఖ్యాంశములు ఏర్పి కూర్చి విడివిడిగా సులభశైలియందు ముద్రింపబడియున్నవి. ఈ గ్రంథములలో జీవితమునందలి వివిధఘట్టములకు, వివిధవిషయములకు సంబంధించిన ఉపదేశములు గలవు. అందఱును చదివి తరింపగల చిన్న చిన్న పుస్తకములు.

పాకెట్టు పైజు

(ప్రజ్వలముద్రణము)

ఒక్కొక్కదాని వెల : 37 న. పై.

అద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

# బ్రహ్మనందబోధనలు

(శ్రీ బ్రహ్మనందస్వామి జీవితోపదేశములు)

శ్రీ చిరంజనానందస్వామి

“శ్రీ రామకృష్ణ దేవునియొక్క పారమార్థిక వుత్త్రుడు” అని పేరొంది, శ్రీ వివేకానంద స్వామితో ఇంచుమించు సమానాన్నత్యము నొందిన భక్తిజ్ఞానసిద్ధుడగు మహాపురుషుని సవిస్తర జీవితమును, దివ్యోపదేశములును గల యీ గ్రంథము జిజ్ఞాసువుల కందఱకు అవశ్య పతనీయము, మహాోపకారకము.

త్రివర్ణముఖచిత్రము, శ్రీ రామకృష్ణనియొక్కయు, శ్రీ బ్రహ్మనందస్వామియొక్కయు ఛాయాచిత్రములు గలవు.

344 పుటలు

(ప్రథమ ముద్రణము)

వెల : రూ. 3-50

## శ్రీ శారదా వి

రచయిత : శ్రీ నండూరి బంగారయ్యగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

శారదాదేవి దివ్యజీవితము ఇందు వివరముగ, మనోహరభాషలో చిత్రింపబడి యున్నది. ఆమె హృదయము నెఱుంగగోరు భక్తులీ గ్రంథమును జదివి తీరవలయును! క్రొత్తవిషయ మెంతో సేకరించి కూర్చబడిన యద్భుత గ్రంథము.

144 పుటలు

వెల : రూ. 1-25

## పవహారిబాబా

(శ్రీ వివేకానందస్వామి ప్రణీతము)

అనువాదకులు :

శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు, బి. ఏ.

ఇది కాశీకి చేరువ గాజీపూరులో నుండిన యొక గొప్ప ఋషీశ్వరుని అత్యద్భుత జీవిత చరిత్ర! శ్రీ వివేకానందస్వామి ఈ మహనీయునియెడ అత్యంత భక్తిప్రపత్తులు గలిగి ఈయనకు శిష్యుడు కాగోరె నన్నచో ఈయన గొప్పతన మిట్టిదని వివరింప నవసరములేదు.

30 పుటలు

వెల : 25 న. పై.

అడ్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

# శ్రీ రామకృష్ణోపనిషత్తు

తమిళ రచయితలు :

శ్రీ చక్రవర్తి రాజగోపాలాచార్యులుగారు

ఆంధ్రానువాదకులు :

గౌ॥ న్యాయమూర్తి శ్రీ ప్రతిపాటి సత్యనారాయణరావుగారు

రామకృష్ణదేవుని దివ్యోపదేశవాక్యములను శ్రీ రాజాజిగారు మనోహరకథా రూపముగను, సంభాషణరూపముగను అమర్చి, తమిళభాషలో రచించియున్నారు. అందు వారి సూక్తివైచిత్రియు ప్రత్యక్షర చమత్కారమును ఎంతటి గంభీరవిషయమునైనను సర్వసుగ్రహము చేయగల నైపుణియు తలపోలమంటినవి. ఆ గ్రంథముయొక్క యనువాద ములు ఇంగ్లీషు, మరాఠీ, బెంగాలీ, గుజరాతీ, హిందీభాషలలో ఇప్పటికే అపారవ్యాప్తి నొందినవి. దాని కిది చక్కని తెలిగింపు.

128 పుటలు

వెల : రూ. 1-25

అడ్రసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

## OUR NEW PUBLICATIONS

### CHĀNDOGYA UPANISHAD

With Sanskrit text, word for word meaning, translation and Notes according to Sri Sankara's Commentary.



*Translated by*

SWĀMĪ SWĀHĀNANDA

*with an introduction by*

SWĀMĪ VIMALĀNANDA

Neat Printing and Beautiful Set up

Price Rs. 8.

Postage Rs. 1.50.

### THE MAHANARAYANOPANISHAD OF THE KRISHNA YAJUR VEDA

(Text with Svāra marks)

Introduction, English Translation, Word-meaning, Simple Sanskrit Explanation and Elaborate Critical and Explanatory Notes Tracing the source, back-ground Significance and Religious Application of the Mantras and Formulas.

*By*

SWĀMĪ VIMALĀNANDA

Price Rs. 5.

Postage Rs. 1.25.

**SRI RAMAKRISHNA MATH, MYLAPORE, MADRAS-4.**



“సర్వేశ్వరుని శరణు జొరుము, అతని కృప నీ యనుభవమునకు అప్పుడు వచ్చును,”

-శ్రీ శారదామణి.



# శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ



సంపుటము ౧౪ }

౧౯౫౭ - జూలై : : హేనిశంబి - ఆషాఢము

{ సంచిక ౧

ఓమ్

## షట్పదీస్తోత్రమ్

### శ్రీమచ్చంకర భగవత్పాదులు

అవినయ మపనయ, విష్ణో, దమయ మనశ్, శమయ విషయమృగత్పష్టామ్,

భూతదయాం విస్తారయ, తారయ సంసారసాగరతః ॥

౧

టీక॥ (హే) విష్ణో = (ఓ) విష్ణూ, అవినయం = అడకువ లేనితనమును, అపనయ = పోగొట్టుము; మనః = మనస్సును, దమయ = వశమున ఉండుము; విషయమృగత్పష్టాం = ఇంద్రియసుఖములనెడి యెండమావులను, శమయ = అణింపుము; భూతదయాం = ప్రాణులయెడ మమకారరహితమైన ప్రేమను, విస్తారయ = విస్తరిల్లజేయుము; సంసారసాగరతః = సంసారసముద్రమునుండి తారయ = దాటింపుము.

తా॥ సర్వవ్యాపకడ వైన యో దేవా, నాలో గర్వమును పోగొట్టుము, మనస్సును నా వశమున పెట్టుము, ఎండమావులవలె ఎలయించి కష్టపక్షచెడి యింద్రియ లక్ష్యాలను అణించి వేయుము, మమకారరహితమైన ప్రేమను నాకు సకలప్రాణులయెడను వర్ధిల్లజేయుము, నను సంసారసముద్రమును దాటింపుము.

దివ్యధునీ మకరందే, పరిమళ పరిభోగ సచ్చిదానందే,

శ్రీపతిపదారవిందే, భవభయభేదచ్చిదే, - వందే ॥

౨

టీక॥ దివ్యధునీ మకరందే = దేవనది అనెడి పూదేనె గలదియు, పరిమళపరిభోగ సచ్చిదానందే = సువాసనాతిశయముగ సచ్చిదానందము గలదియు, భవభయభేదచ్చిదే = సంసారము

వలని వెజపును దుఃఖమును ఛేదించునదియు — అగు, శ్రీపతిపదారవిన్దే = లక్ష్మీనాయకని అడుగుదామరల (జంట)ను గూర్చి, వన్దే = మ్రొక్కుచున్నాను.

తా॥ లక్ష్మీనాయకని అడుగుదామరలజంటకు మ్రొక్కుచున్నాను. ఆ జంటయే సంసార భయమునకును సంసారదుఃఖమునకును గొడ్డలిపెట్టు, దివ్యగంగానదియే ఆ అడుగుదామరలనుండి స్రవించిన తేనె, సచ్చిదానందమే దాని పరిమళాతిశయము.

స త్యపి భేదపగమే, నాథ, త వాహం, న మామకీనస్ త్వమ్,

సాముద్రో హి తరణః, క్వచన సముద్రో న తరణః ॥

౩

టీక॥ నాథ = ఓ స్వామీ, భేద + అపగమే సతి + అపి = (నీకును నాకును) భేదము లేక పోయినను, అహం = నేను, తవ = నీ (కు చెందిన) వాడ (నగుదు) నే కాని, త్వం = నీవు, న మామకీనః = నా (కు చెందిన) వాడవు కావు, హి = అది సరియే కదా, తరణః = అల, సాముద్రః = సముద్రము (నకు చెందిన) దగునే కాని, క్వచన = ఎక్కడను, సముద్రః = సముద్రము, న తారణః = అల (కు చెందిన)ది కాదు.

తా॥ స్వామీ, నీవు సముద్రమవు, అందు నే నొక కెరటమను, సముద్రమునకును కెరట మునకును లేనట్లే నీకును నాకును గూడ వస్తుభేదము లేదుకాని, సముద్రము అంగి, అల అంగము, నీవు అంగివి, నేను అంగమను.

ఉద్భృతనగ, నగభిదనుజ, దనుజకులామిత్ర, మిత్రశశిదృష్టే,

దృష్టే భవతి ప్రభవతి, న భవతి కిం భవతిరస్కారః? ॥

౪

టీక॥ ఉద్భృతనగ = కొండ నైలిన వాడా, నగభిద్ + అనుజ = కొండలను స్రక్కలించు దేవేంద్రుని తమ్ముడా, దనుజకుల + అమిత్ర = రాక్షసవర్గమునకు శత్రుడా, మిత్రశశిదృష్టే = సూర్యచంద్రులు కన్నులుగా గల వాడా, ప్రభవతి = ఈశ్వరుడైన, భవతి = నీవు, దృష్టే (సతి) = సాక్షాత్కృతుడవు కాగా, (నీదర్శనము లభించునేని యనుచు), భవతిరస్కారః = సంసారమును త్రోసివేయుట, సంసారవిముక్తి, కిం న భవతి = సిద్ధింపక పోవునా? తప్పక సిద్ధించు ననుట.

తా॥ కూర్మావతారమున మంథరపర్వతమును శ్రీకృష్ణావతారమున గోవర్ధనపర్వతమును మోచిన ఓ స్వామీ, ఉపేంద్రా, రాక్షసకులాంతకా, సూర్యుడు నీ కుడి కన్ను, చంద్రుడు నీ యెడమ కన్ను, నీవు సర్వశక్తివి, నీ దర్శనము లభించిన చాలును, సంసారవిముక్తి తప్పకగల్గును.

మత్స్యాదిభి రవతారై రవతారవతా, అవతా సదా వసుధామ్,

పరమేశ్వర, పరిపాల్యో భవతా భవతాపభీతో అహమ్ ॥

౫

టీక॥ పరమేశ్వర = ఓ సర్వస్వామీ, మత్స్య + అదిభిః = మత్స్యము మొదలైన రూప ములతోడి, అవతారైః = అవతారములచే, అవతారవతా = అవతరించుటలు గల వాడవును, వసుధాం = పుడమిని, సదా = ఎల్లప్పుడను, అవతా = రక్షించువాడవును [విన], భవతా =

## ష ట్ట దీ స్తోత్రమ్

నీచేత, భవ తాప భీతః = సంసారతాపమునకు భయపడ్డవాడ నగు, అహం = నేను, పరిపాల్యః  
కాపాడబడదగినవాడను.

తా॥ ఓ సర్వస్వామీ, 'అజాయమానో బహుధా విజాయతే' అన్నట్లు పుట్టుక లేనివాడ  
వయ్యు నీవు మత్స్యైరిరూపముల పుట్టు చుండువు, ఎందులకు? రక్షించుటకు. భూమికి సదా  
రక్షకుడవు నీవే. నేనో, సంసారతాపమునకు భయపడ్డవాడను, కావున నీచే రక్షణ మొందు  
టకు అర్హుడను.

దామోదర, గుణమద్ధిర, సుందరవదనారవిన్ద, గోవిన్ద,

భవజలధిమథనమన్దర, పరమం దర మపనయ, త్వం మే ॥

౬

టీక॥ దామోదర = (కృష్ణావతారమున యశోదచే) త్రాటి (కట్టు) నొందిన ఉదరము  
గల వాడా, గుణమద్ధిర = శుభగుణాలకు సొంత నెల పైన వాడా, సుందరవదన + అరవిన్ద =  
అంద మైన మోముదామర గల వాడా, గోవిన్ద = పశువులకును భవనములకును పాలకుడా,  
భవ జలధి = సంసారసాగరమును, మథన = చిలుకు నట్టి, మందర = కవ్వపు కొండ యైనవాడా,  
త్వం = నీవు, మే = నాకు, పరమం దరం = ఆత్యంతిక భీతిని, అపనయ = పోగొట్టుము.

తా॥ స్వామీ నీవు, కృష్ణావతారమున తల్లిచే కట్టువడిన ఆశ్రితపరతంత్రుడవు, కల్యాణ  
గుణములకు నిర్భృతానమవు, సంసారసముద్రమును చిలుకు కవ్వమవు, గోపాలకుడవు, నీమోము  
దామరయందు ప్రేక్షకులకు దృష్టిచిత్తాపహరక మైన చక్కదనము వెలసియున్నది, మీక్కట  
మైన నా వెఱపును పోగొట్టుమా.

'నారాయణ, కరుణామయ, శరణం కరవాణి, తావతో చరణౌ,'

ఇతి షట్పదీ మదియే వదనసరోజే సదా వసతు ॥

౭

టీక॥ కరుణామయ = (౧) దయాప్రపూర్ణుడ వగు, నారాయణ = (౨) వాసుదేవా,  
తావతో చరణౌ = (౩) నీ (౪) యశుగులజంటను, శరణం కరవాణి = (౫) శరణు (౬) జొచ్చు  
చున్నాను, ఇతి = అను; షట్పదీ = అఱుపదాలసముదాయ మనెడి తుమ్మెద [పైనున్న ఆఱు  
శ్లోకాల సముదాయ మనెడి తుమ్మెద], మదియే = నా దైన, వదనసరోజే = మోము సామర  
యందు, సదా = ఎల్లప్పుడును, వసతు = ఉండును గాక.

తా॥ తుమ్మెద సదా పద్మమం దుండు టలుల, '(i) నారాయణ (ii) దయామయ  
(iii) నీయొక్క (iv) పాదములను (v) శరణముగా (vi) ఆశ్రయించుచున్నాను' అనెడి పద  
షట్కము (లేదా, పూర్వోక్త శ్లోకషట్కము) సదా నా నోట ఉండును గాక.



# ఈశానునకు శ్రీరామకృష్ణు నుపదేశము

(సంపాదకీయము)

11-10-1884.

అది ముఁగూపువేశ, సంజ వెలుగు సంచవటి  
పైని గోడలపైని ఏటిపైని నెలకొనియుండెను.  
వివిధ దేవాలయాలలో సాయంపూజ ప్రారంభ  
మైనది. శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదిలో నున్న  
చేల్చుల పటములకు ప్రణమిల్లెను, ధ్యాననిమ  
గ్నుడై తన చిటుమంచముపై గూర్చుండి  
యుండెను. కొందఱుభక్తులు నేలపైని గూర్చుం  
డిరి, గది నిశ్శబ్దముగ ఉండెను,

ఒక గంట గడచినది. ఈశానుడును కిశో  
రియు గదిలోనికి వచ్చి శ్రీరామకృష్ణునికి  
మొక్కి నేలపై గూర్చుండిరి. ఈశానుడు  
గొప్ప కర్మపరుడు, శాస్త్రనిహితము లైన  
వివిధ క్రియల అనుష్ఠించుటయందు శ్రద్ధ గల  
వాడు, గురుదేవుడు సంభాషణను ప్రారం  
భించెను.

గురుదేవుడు:— ‘దేవు’ డను మాటను  
మాటిమాటికి చెప్పుచున్నంతమాత్రాన నొకడు  
భగవద్ జ్ఞానమును సంపాదించ గలడా? అట్టి  
జ్ఞానమునకు రెండు సూచనలు గలవు. మొద  
టిది ఉబలాటము, అనగా దేవునందు ప్రేమ,  
నీవు యుక్తివాదము చేయవచ్చును, చర్చలు  
సాగింపవచ్చును గాని, నీకు ప్రేమ గాని తహ  
తహ కాని లేకున్న, అంతయు వ్యర్థమే,  
రెండవది కుండలినీ ప్రబోధము, కుండలినీ శక్తి  
నిద్రాణమై యున్నంత వఱకును, నీవు భగవద్  
జ్ఞానప్రాప్తి లేని వాడవే, నీవు గంటలకొలదిగ

గ్రంథపారాయణము చేసినను శాస్త్రచర్చ  
సాగించినను, భగవంతునికై ఉబలాటము నీలో  
లేనంతవఱకును, భగవంతుని గూర్చిన జ్ఞానము  
నీకు ఉండదు.

కుండలినీ ఎప్పుడు మేలుకొంచునో, అప్పుడు  
సాధకనిలో భావకదశయు, భక్తియు, భగవ  
త్ప్రేమయు పెంపొందును, అదే భక్తియోగము.

కర్మయోగము \* మిక్కిలి దుర్లభము,  
దానిచే సాధకునకు కొన్ని శక్తులు గలుగును,  
అనగా కొన్ని సిద్ధులు ఏర్పడును.

ఈశానుడు:— నేను పోయి హాజ్రాను  
చూచి వత్తును.

శ్రీరామకృష్ణుడు మానముతో గూర్చుం  
డెను. కొంతసేపటికి హాజ్రాను వెంట నిడుకొని  
ఈశానుడు గదికి మరలి వచ్చెను, గురుదేవుడు  
అప్పటికిని మానముగనే యుండెను. కొన్ని  
నిమిషములు గడచిన పిమ్మట హాజ్రా ఈశానుని  
చేవిలో “ధ్యానము చేసికొనునేమో, కావున  
ఆయనను ఏకాంతముగ ఉండనీ, మనము  
పోదము” అనెను. ఇరువురును గదినుండి వెడలి  
పోయిరి.

శ్రీరామకృష్ణుడు ఇంకను మానముగనే  
ఉండెను. కొంతసేపటికి ఆయన నిజముగ ధ్యాన  
నిమగ్నుడయ్యె నని భక్తులు గుర్తించిరి.  
పిమ్మట ఆయన జపము చేసెను. ఆయన తన  
కుడిచేతిని తలపై, నొసటిపై, కంఠముపై,

\* క్రతుక్రియానుష్ఠానము.

హృదయముపై, కట్టకడపట నాభిపైని ఇడుకొనెను. దేహమందలి ఆధారము లాటింటను కుండలినిని ధ్యానించుటయూ అది?

ఈశానుడును హాజ్రాయు కాళిగుడికి పోయిరి, శ్రీరామకృష్ణుడు గాఢ ధ్యాన నిమగ్నుడై యుండెను. ఇంతలో ఆధారుడు వచ్చెను. అప్పటికి ఏడు నలు గంట లైనవి.

కొంత సే పైన పిదప గురుదేవుడు కాళిగుడికేగెను. అమృతాని విగ్రహమును దర్శించి, ఆమె పాదముల కడ నున్న పవిత్రపుష్పములను కొన్నింటిని గైకొని తన తలపై నిడుకొనెను. జననికి సాష్టాంగముగ నమస్కరించి, ప్రదక్షిణము చేసెను, చామరము వీచెను, దైవావేశముచే భక్తిపరవశదశలో నున్నట్లు కనిపించెను. వెలుపలికి వచ్చి చూచు సరికి ఈశానుడు అగపడెను. ఈశానుడు క్రతుక్రియారూపారాధనను జేయుచుండెను.

గురుదేవుడు:—[ఈశానునితో] ఏమి? నీవు ఇకను ఇక్కడనే ఉన్నావా? పూజ ముగియలేదా? బక పాటను వినుము—

దేవి నామముఁ బలుకుచు దివికిఁ జనఁగఁగందు నేనియు, నా కేల కాశియాత్ర?  
గంగకును, గయకు, మఱియుఁ గంచి కైఁబలిత పావన ప్రథిత ప్రభాసమునకు  
నేని పోవఁగా నేల నా కింకఁ జెపుము—  
మూఁడు సం దెలను మిగులఁ బూన్కితోడ  
మాతృ నామ జపంబును మాన కున్న  
మానవున కేల నికఁ గర్మలను నొనర్చు?  
భక్తిసాధనల మాన వచ్చుఁ గూడ;  
కర్మ లాం డొండ వెన్నంటఁ గలవె కాని  
యతని మీఱంగ వానికి నైతి కాదు.  
దానధర్మంబులును వ్రతతతియుఁ దాము

మదికి నింపును గూర్చువు మదనునకును.  
దేవి అనందము గౌరి దివ్య పాద  
పద్మమే అతఁ డాశించు వరము; మఱియుఁ  
దానిఁ గోరియె చేయును త్యాగములను ||

యథావిధిపూజలను మానవుడు ఎంతకాలము సాగింపవలెను? అతనిలో భగవద్గురణారవిందప్రేమ పెంపొందనంతవఱకు, భగవన్నామమును పేర్కొన్నంతనే అతనిలో అశ్రురొహించుములు గలుగనంతవఱకును సాగింపవలెను.

పూప ఎదుగగనే, పువ్వు రాలి పోవును. సాధకునిలో భగవత్ప్రేమ పెంపొంది భగవత్సాక్షాత్కార మెప్పుడు గలుగునో, అప్పుడు అతడు కర్మానుష్ఠానమును విడిచి పెట్టును.

అంత మెల్లగ పురోగమింతు వేని, నీవు దేనిని గాని సాధింపలేవు. అప్రకంప్య మైన త్యాగము కావలెను. సంవత్సరమునకు పదునైదు నెలల చొప్పున గణింతు వేని, నీవు ఏమైనను సాధింపగలవా? నీలో బలము గాని చుటుకు గాని లేకపడుట లేదే! పాలలో నానిన అటుకులవలె మెత్తగ నున్నావు. లెమ్ము పూనిక వహింపుము, నడుము కట్టుకొనుము.

ఈ పాట నాకు నచ్చదు—

సోదరా, ప్రితితో, దేవు సూటిగాను  
నాశ్రయింపుము, అట్టుల యైన యెడల  
నొక్క నాటికి దేవుని నొంద వచ్చు.

‘అట్టుల యైన యెడల నొక్క నాటికి దేవుని నొంద వచ్చు’ అను వాక్యమును నేను గణింపనే గణింపను. నీకు అప్రకంప్య మైన త్యాగము కావలెను. హాజ్రాను నా సలహా

దృఢ మైన త్యాగము నీకు ఏల అలవడ లేదు అని అడుగుదువు. అలవడకపోవుటకు కారణము ఉన్నది. నీలో నిగూఢప్రవణతలును కోరికలును గలవు. హాజ్రాలోను అవి గలవు. మన ప్రతిష్ఠాంతాలలో రైతులు తమ పంట పొలాలకు నీరు తెచ్చుచుందురు. నేను చూచి యున్నాను. నీటిని వెలికి పాటి పోనీక అడ్డుటకు పొలాలచుట్టును పొట్టి గుట్టలు ఉన్నవి. కాని అవి మట్టిగుట్టలే. వానిలో అట నట రంధ్రము లుండుట తఱుచు. రైతులు తమ ఊపిరి పోవు నంతగా కష్టపడి నీరు తెత్తురు. కాని, ఆ నీరు గుట్టలలోని రంధ్రాలగుండ కాటిపోవును. కోరికలే రంధ్రాలు. నీవు జప తప ఆదులను తప్పక చేయుచునే ఉండువు. కాని అవి నిలు వక నీ కోరిక లనెడి రంధ్రాలగుండ వెలికి పోవు చున్నవి. కోరికలు లే కున్నచో, నీ మనసు సహజముగనే దైవోన్ముఖ మగును. ఆ సంగతి ఎట్టిదో నీకు తెలియునా? అది త్రాసులోని ముండ్లను బోలినది. కామినీకాంచనాలబరువుచే ముండ్లు రెండును ఒం డొక దాని నుండి ఎడసి పోవును. యోగమార్గమున్నుండి మానవుని తప్పించునవి కామినీకాంచనాలే. దీపజ్వాలను నీవు చూడ లేదా? పిల్లగాలి యైనను సరే, ఆ జ్వాలను అల్లల నాడించును \*నివాత దీపకలి కను బోలినది యోగదళ.

మనస్సు చెవరి ఉన్నది అందులో కొంత ధాకాకును, కొంత ఢిల్లీ, కొంత కూచ్ఛి హారునకును పోయి ఉన్నది. ఆ మనస్సు నొక్కటిగ కూర్చుకో వలెను, ఒక్క లక్ష్య ముపై కేంద్రీకరింపవలెను, నీకు పదునాఱుకాల

గుడ్డలు కావలసి ఉన్న, నీవు అంగడివానికి పదు నాఱుకాలను పూర్తిగా ఇచ్చుకో వలెను. ఎంత చిన్న అడ్డంకి ఉన్నను యోగము సాధ్యము కాదు. తంతి రవంత తెగినను, వార్త నందింప సాధ్యము కాదు.

నీవు లోకమున ఉన్నా వనుట నిజమే. ఉన్న నేమి? కర్మఫలమును భగవదర్పణము చేయవలెను. సాంతమున కెట్టి ఫలమును నీవు కోరరాదు. కాని ఒక్క విషయమును గుర్తిం పుము. భక్తి కా వలయు నను కోరికను కోరిక అన లేము. నీవు భక్తిని కోరవచ్చును. అందు లకై ప్రార్థన చేయవచ్చును. భక్తితపస్సు నల వఱచుకొని, నీ కోరికను తప్పక తీర్చునట్లు లోక మాతను బలవంతపెట్టుము.

దైవము నీకు సాంతతల్లి, ఆపె సవతితల్లియా? ఆ చుట్టటికము కృత్రిమ మైనదా? కోరిక దీర్చు మని నీవు సాంతతల్లిని నిర్బంధింప లే కున్న, వే తెవరిని నిర్బంధింప గలవు? ఆమెతో నీవు ఇట్లనుము —

అమ్మ, ఏన్నిది మాసాల యర్థకుండ నే నీక? నీదయిన యెఱుపు నేత్రములు న ను నడలంగఁ జేయఁ జాలవు, నొక్కి యనెద,

దైవము నీకు సాంతతల్లి. కోరిక దీర్చు మని నీవు బలవంత పెట్టుము. ఏ వస్తువులో నీ వొక భాగమో, దాని యాకర్షణ నీకు దెలియుచునే ఉండును. లోకమాత్రంశము నాలో ఉన్నందు ననే నే నామెచే ఆకృష్టపడ నగుచున్నాను.

తాకిక కర్తవ్యాలను చూచుకోవలసిన జహారు నీ కిప్పుడు లేదు. కొన్నాళ్లు దైవధ్యానములో

\* గాలి లేని చోట దీపజ్వాల.

+ సహమానాలు నిండక మనసు పై పుట్టిన బిడ్డకు బలహీనతయూ భయమను గలిగి యుండుట మామూలు.

## ఈశానునకు శ్రీరామకృష్ణ నువ్వదేశము

గడపుము. లోకమున కేమియు లే దనుట నీకు తెలిసిన విషయమే.

పత్రులను మందుగిడ్డంగులను ప్రసాదింపుమని కోరుదువా” అని నే నడిగితిని.

గురుదేవు డిట్లు పాడెను:—

మఱువ కో మానసంబ, నదా స్మరింపు,  
నిజపుణ్యము లేడు నీకొక్క డైన;  
ఈ భువి నీ త్రిపుల్లెను వృథయె;  
మాయ జాలములో నిమగ్న మా నీవు  
మఱువ కుండుము లోకమాతృనామమును.  
భూమి లోని నరులు పూజింతురు నిను  
స్వామి వంచు, దమదు పాలకుడ వని;  
మూడు నాల్గై యగు నా ముచ్చట లెల్ల,  
కాలదేవత నినుఁ గట్టి యీడ్చినను;  
ఇప్పు సౌరవముల నిత గాంచెడిది  
నీ మేను విడువక నీకుఁ దప్పెడునె?  
బ్రతికి నన్నాళ్లు నీ భామకై నీవు  
ఎంత గాసిలి యున్న నే మాన తుదకు?  
నీ వెంట రా దామె; నీ మేని నామె  
ఎల్లరం బోలి తా నేవగించుకొని  
విడిది యేగును నిను వీడ్కోలు పొంది.

గురుదేవుడు ఇంకను ఇట్లనెను — మోక్షస్థానలు చేయుట, నాయకత్వము వహించుట మొదలగున పనులను తీటుబాటు లేక నిర్వహించుచుండువే, ఎందులకు అవి? ప్రజల తగాదాలను నీవు పరిష్కరింతు వట. వారు నిన్ను మధ్యస్థునిగ జేసికొందు రట. ఇట్టి పనులు నీవు చాల కాలముగ జేయుచున్నావు. ఇట్టి పనులలో అక్కట గల వారిని వీనిని చేయ నిమ్ము. ఇప్పుడు నీ మనస్సును మాత్రము భగవచ్చరణారవింద సమాశ్రయణమునకే అలవఱుపుము.

శంభవుకూడ వైద్యశాలలను ఔషధశాలలను నిర్మింతు ననుచుండెను. అతడు భగవద్గురుజే. “దేవుడు ప్రత్యక్ష మైనప్పుడు, ఆను

“దేవుడు నా కెందులకు అగవడ” డని. కేశవ సేను న న్నడిగెను. నేను “కేరు, ప్రతిష్ఠ, పాండిత్యము — మొదలైన విషయాలకే నీ కాల మంతయు వినియు క మగు చున్నందున, నీకు దేవుడు కనబడుట లేదు” అంటిని. బిడ్డ, గిలకను, ఎఱ్ఱగిలకను, నోట చప్పరించు చున్నంతవఱకును లెల్లి రాదు. కొన్ని నిమిషములకు తర్వాత గిలకను పాట వేసి బిడ్డ ఏడ్చునప్పుడు, తల్లి కుంపటిపై ఉడుకుచున్న అన్నపుత పెలను దింపి వేసి పరుగున వచ్చును.

నీవు వివాదపరిష్కారాలలో ఆసక్తుడవై యున్నావు. “నా బిడ్డ వివాదపరిష్కారకారియములో వ్యగ్రుడై హాయిగా ఉన్నాడు. ఉండనీ” అని లోకమాత తనలో అనుకొనును.

ఇంతలో ఈశానుడు శ్రీరామకృష్ణుని చరణములను తన చేతులతో కొంతసేపు పట్టుకొని వినయముతో “నేను ఈ పనులను చేయవలె ననుట నా సంకల్పము కాదు” అనెను.

గురుదేవుడు:— ఆ సంగతి నే నెఱుగుదును. ఇది లోకజనని లీల. ఆమె విశ్వమోహిని. ఇందఱు విహికబంధమున తగుల్కొని యుండవలెననుట ఆమెసంకల్పము దీనిస్వరూపము నీకు తెలిసినదా?

ఓ మనంబ, చెప్పుమ యీ మహి యనెడి యర్థి దేలేడి నావ లవి యెన్ని కలవో? మును నావల సంఖ్య మొత్త మ దెంతో?

అంతె కాదు —

గాలిపటములు లక్ష యెగురు చుండఁ ద్రాడు తెగి విడు పొందఁ గలవి యొకటా

రెండో; లోకజనని; రేగి చేతులను  
దట్టి హసించువు దాని గాంచుచును.

లక్ష. కొక్కనికి మాత్రము ముక్తి గల్గును.  
ఇతరులు లోకజనని సంకల్పానుసారము బద్ధు  
లై యే యుందురు.

దాగుడుమూతలాట నీవు చూడ లేదా?  
ఆట సాగుచునే ఉండ నిమ్మని తల్లి సంక  
ల్పము. అందఱును తల్లిని తాకి విడువొందుదు  
రేని, ఆట ఆగి పోవును. కాబట్టి అందఱును  
తన్ను తాకవలె ననుట ఆమె సంకల్పము  
కాదు.

నేను లోకమాతను ఇట్లు ప్రార్థించితిని —  
“అమ్మా, నాకు పేదప్రతిష్ఠలు అక్కఱ లేదు,  
అష్టసిద్ధులు నాకు అక్కఱ లేదు; నూఱు సిద్ధు  
లైనను నాకు అక్కఱ లేదు. అమ్మా, నాకు  
జీవితభోగానుభవాపేక్ష లేదు. నీ పాదపద్మము  
లందు నాకు స్వచ్ఛ మైన భక్తిని ప్రసాదిం  
పుము. తల్లీ, అదే నేను కోరు వరము”.

భక్తులు మంత్రముగ్ధులు వోలె శ్రీరామ  
శృష్టిని మాటల ఆలకించిరి. ఆయన ఉడుకు  
మాటలు వారి ఆత్మలలో చొచ్చుకొని వారిని  
వైరాగ్యమార్గమున త్వరగొల్పినవి.

అంతట ఆయన ఈశానునితో తీవ్రకంఠ  
మున సంభాషించెను,

గురుదేవుడు:— ముఖస్తుతిపరుల పొగడ్త  
పల్కులను నీని నిన్ను నీవు మఱువకుము.  
ముఖస్తుతిపాతకులు లోకమానవుని చుట్టును  
మూగుదురు. గ్రద్దలు ఆవుసీనుగుచుట్టును  
మూగును.

లోకమానవులకు అంతస్సారము లేదు.  
స్తుతిపాతకులు వారి దాపున జేరి ‘అయ్యా,

మీ యశాదార్యము అతిమాత్రము, మీ బుద్ధి  
అపారము, మీ భక్తి నిరశయము” అని  
పల్కుదురు. ఇవి వట్టి మాటలు గావు, మొనలు  
గలిగి వారిపై రువ్వబడిన వెదుళ్లు. రేయనక  
పగలనక లోకక బ్రాహ్మణ పండితతలిచే పరి  
వేష్టితులై వారి స్తుతివాక్యాలకు వీను లొగ్గు  
చుండుట ఎంత యవివేకము!

లోకమానవుల బానిసత్వము మూడు  
తావుల స్వప్నము — వారు తమయిల్లాండ్రకు  
బానిసలు, తమ ధనమునకు తాము బానిసలు,  
తమ ప్రభువులకు తాము బానిసలు. వారిలో  
అంతస్సారము ఇంచుకేని ఉండగలదా?

మాధ్యస్థ్యాలు, నాయకత్వాలు! ఇవి ఎంత  
అల్పములు! ఇక పరోపకారాది ధర్మకార్యాలా,  
ఇప్పటికి నీవు చేసినవి చాలును, ఇట్టి పనులలో  
ఆసనహింపవలసినవారి వర్గము వేఱు. నీమట్టుకు  
నీవు నీచిత్తమును భగవత్పాదపద్మములందు  
నెలకొల్పుకొనుటకు అర్హమైన కాలము వచ్చి  
నది. దేవుని ప్రాపించు వేని తక్కిన అన్నింటిని  
గూడ ప్రాపించువు. భగవత్ప్రాప్తి మొదటిది,  
ధర్మకార్యాలు పరోపకారాలు జగద్గితాలు  
సజ్జోధర్మణాలు ఇవి తరువాతివి. వీని చింత  
నీకు ఎంచులకు?

అదే నీతో గూడిన చిక్కు, సర్వసంగములు  
విడిచిన సాధుపుంగవు డెవ డైన నీకు కొంత  
జ్ఞానోపదేశము చేసిన చాల బాగుండును.  
లోకీకుల సలహాలు సరిగా ఉండవు, వారు  
బ్రాహ్మణపండితులు గాని, వేతాకరు కాని.

ఉన్మత్తుడవు కమ్ము, భగవత్ప్రేమాన్మత్తు  
డవు కమ్ము. ‘ఈశానునకు వెఱ్ఱైతి నది,  
లోకక కార్యాలను ఇక నతడు నిర్వహింపలేడు’  
అని ప్రజలు తెలిసికొని, తెలిసికొన్న పిమ్మట

మధ్యస్థునిగ జేసికొనుటకు గాని, నాయకునిగ జేసికొనుటకు గాని వారు నీ కడకు రాదు. ఈ పూజాద్రవ్యాలను పాటవేసి ఈశాను\* డను నీ నామమును సార్థకపఱచుకొమ్ము.

ఈశానుడు ఈ క్రింది పద్యము చదివెను —

భక్త హృద్ధారిణి, వరకృపానిలయ,  
జ్ఞానము నా కేల? చటుల వివేక  
మైనను నా కేల? అమ్మ, నీ పైని  
ప్రేమచే నెట్టిని పెంపు నాలోన

గురుదేవుడు:— నెట్టి! అదే కావలసినది. శివనాథు డొకసారి ‘దేవునిగూర్చి మితి మీఱి ధ్యానించిన బుట్టి చెడిపోవు’ నన్నాడు. “ఏమి! వైతిశ్యస్మరణచే చైతన్యహాని పొసగునా? దేవుడు నిత్యుడు, పవిత్రుడు, చిత్స్వరూపి. భగవంతు నెఱిగిన వాడు సర్వము నెఱిగిన వాడు, భగవద్జ్ఞానముచే నిఖలమును జ్ఞాన మయముగ భాసించును” అని నే నంటిని.

ఈశానుడు శ్రీరామకృష్ణుని పాదసేవ చేయుచు ఆయన మాటల నాలకించుచు కూర్చుండి యుండెను. అప్పు డప్పుడు అతడు

గుడిలో అమృతాభిషేకహముపై నొక చూపును బజపుచుండెను. దీపపు వెలుగున తాళి నవ్వుచున్నట్లు కనిపించెను. దేవి సాక్షాత్తుగ ఆ విగ్రహరూపిణిగ అగపడి వేదవాక్యములవలె పవిత్రములైన గురుదేవుని వాక్యములను విని ఆనందించుచున్న టుండెను.

ఈశానుడు:— [విగ్రహమును జూపుచు] పవిత్ర మైన మీ నోట వెలువడుచున్న యీ మాటలు నిడముగ ఆక్కడ ఉద్భవిల్లినవే.

గురుదేవుడు:— నేను యంత్రమను, ఆమె యంత్రచాలకురాలు. ఆమె ఎట్లు ఊపిన నే నట్లు ఊగుదును. నాగుండ ఆమె ఏమాట లాడిన, ఆ మాటలనే నే నాడుచుందును. ఈ కలియుగమున శిశుముఖముననో ఉన్నత్రునిముఖముననో అట్టి వే తొకని ద్వారానో కాక, దైవవాక్కున విస లే మట.

గురుదేవుడు లేచెను, గుడి కెదుట నున్న వేదిక నెక్కి, త్రిణీతలము నె న్నుదురు సోకు నట్లు. అమ్మకు మ్రొక్కెను. భక్తులు వేగముగ చుట్టును మూగి, ఆయన పాదముల వ్రాలిరి, అనుగ్రహింప వేడిరి.

\* ఇది త్యాగవైరాగ్యభిని యైన శివుని పేరు.

ఇదం శరీరం పరిణామపేశలం పత త్యకశ్యం క్షణవర్ధిజగగమ్ ।

కీమాషదైః క్షిశ్యసి మాధ, దుఃఖతే, నిరామయం కృష్ణరసాయనం పిబ ॥

ఈ మేను మార్పులకు లో నౌ స్వభావము గలది, సంధులు నడలి ఇది శిథిలావస్థలో ఉన్నది, దీనికి పతనము తప్పదు. ఓరి మాధా, దుఃఖతీ, తపితౌషధాలచే దీనిని క్షేత్రపెట్ట చున్నావే, సర్వతోగహర మైన కృష్ణరసాయన మును గ్రోల వోయి.

—(శ్రీమతేశ్వరులు)

# విశ్వమతమహాసభోపన్యాసములు

శ్రీ వివేకానందస్వామి

మన మతభేదములకు కారణము

19-9-1863

మీ కొక చిన్న కథను చెప్పెదను. అనర్గళ ధాటితో మాటాడి ఇప్పుడే ఉపన్యాసము చాలించిన వారు, కడపట “ఇక నైన మనము ఒకరి నొకరు దూషించుకొన కందుము గాక” అని అన్నారు. మనలో ఇంతటి మతభేదాలు ఉన్నందులకు ఆయన చాల నొచ్చుకొన్నారు.

మఱి నేను మీ కొక కథను చెప్ప వలె ననుకొనుచున్నాను. ఆ కథ మతభేదాల కారణమును రుజువుచేయును. ఒకానొక కప్ప ఒక బావిలో వసించి యుండెను. ఎంతో కాలముగ అది అక్కడ వసించి యుండినది, అది పుట్టినది అక్కడే, పెరిగినది అక్కడే, కప్ప ఏమో చాల చిన్నది. ఆ కప్పకు కన్నులు ఉన్నవో పోయినవో చెప్పటకు పరిణామవాదులు (ఎవల్యూషనిస్టు) అచట తేరు లేండి! మన కథకు సంబంధించినంతవఱకును ఆ కప్పకు కన్నులు ఉండిన వని అనుకోవలె. అది ప్రతిదినమును నీటిలోని క్రిములను జీవాణువులను మ్రింగి నీటిని శుద్ధపఱచుచుండినది. ఆ యుత్సాహము మన క్రిమిశాస్త్రవాదు (బాక్టీరియాలజిస్టు)ల కైన ఎంతో కీర్తికరముగ ఉండెడిది. ఈలాగు కాలము గడపుచు కప్ప చేప వట్టి బలిసినది. ఒకనాడు సముద్రములో వసించెడి కప్ప యొకటి వచ్చి ఆ బావిలో పడినది.

“ఎక్కడనుండి వచ్చు చున్నావు?”

“సముద్రమునుండి వచ్చుచున్నాను”.

“సముద్రమునుండి! అది ఎంత పెద్దది? ఈ బావియంత ఉండునా?” అనుచు అది బావిలో

ఒకమూలనుండి ఇంకొక మూలకు ఒకదాటు దాటెను.

‘మిత్రమా, సముద్రమును ఈచిన్న బావితో ఎట్లు నాటి చేయుదువోయి’ అనెను కడలికప్ప.

మొదటి కప్ప బావిలో మఱి యొక దాటు దాటి “ఇంత పెద్దదగ ఉండునా మీ సముద్రము?” అని అడిగెను.

“ఏమి వెట్టి ప్రసంగము! సముద్రమును నీ బావితో పోల్చుట!”

“మఱి, సరే, నా బావికంటె ఏదియుపెద్దది కా నేజును. దీనికంటె పెద్ద దొకటి ఉండుట పొసగనే పొసగదు. మీ అసత్యవాది. తఱుమ గొట్టుడు వీనిని ఇక్కడనుండి” అన్నది బావిలోని కప్ప.

సదా ఉన్న చిక్కు ఇదే.

నే నొక హిందువును. నేను నా చిన్న బావిలో కూర్చుండి, అఖండవిశ్వము ఈ చిన్న బావియే అనుకొనుచున్నాను. క్రైస్తవుడు తన చిన్న బావిలో కూర్చుండి అఖండ విశ్వము తన బావియే అనుకొనును. మహమ్మదీయుడు తన చిన్న బావిలో కూర్చుండి అఖండ విశ్వము తన బావియే అనుకొనును. మన చిటుత లోకపు సరిహద్దులను తొలగింప ప్రయత్నించు చున్నందులకు అమెరికా వారగు మీకు నేను ధన్యవాదము లర్పింపక తప్పదు. ముందు ముందు మీ సంకల్ప మీడేజునట్లు సర్వేశ్వరుడు మీకు తోడ్పడు వని నేను నమ్ముచున్నాను”.

# శ్రీరామ కృష్ణుని సందేశము\*

శ్రీ కే. ఎం. కరియప్పగారు

మన భారతదేశపు మహాపురుషుడు డాక్టర్ శ్రీ రామకృష్ణుడు కేవలము యాభై సంవత్సరములు మాత్రము బ్రతికి యుండుట యీ ప్రపంచము యొక్క దురదృష్టమే యగును. ఆయన 1836 లో పుట్టెను; 1886 లో మనలను అకాలమున విడిచి, దీని కేగెను. అయినప్పటికి ఆయన మనకు తన మహాపదేశములను అనుగ్రహించి యున్నాడు; మన ఇండియాకు మాత్రమే గాక, ప్రపంచ మంతటికిని. ఈ ప్రపంచములో మన మందరము పరమేశ్వరుని యందు లీనము కావలయు నని, అనగా మోక్షము నొంద వలయునని, ప్రయత్నించుచున్నా మని నమ్మెదను; అట్టిచో ఆనందమును, శాంతిని ఈ ప్రపంచములో మనము పొంద వలయు ననిన, శ్రీరామకృష్ణుని బోధలను సరియగు విధమున నవగాహనము జేసికొని, వానిని క్రమముగ ననుష్ఠానమున నుంచుట మన కర్తవ్యము.

తన శిష్యులకు శ్రీరామకృష్ణుని సందేశము బహుసుగ్రాహ్యమైనది. ఆయన చెప్పెను : “అన్ని మతములను సత్యమైనవే; మతముల నడుమ పరస్పర కలహమున కవసరమేలేదు”. ఇది బహు సులభ మైన సిద్ధాంతము. అతడు వట్టి వ్రాయనగాండ్రవలె గాక, అధికారముగల ప్రవక్తవలెనే ఎల్లప్పుడును బోధించెను. ఆయన మతనియమములను గాని, సిద్ధాంతములను గాని ఆమోదింపలేదు; ఏలన అవి ఆకలిగొన్నవారికి

రాల్గి చ్చినట్లు నిరర్థకము లనియు, భేదములను గల్పించి, తన్మూలముగ కలహములకు దారి జూపు ననియు, ఆయన తలచెను. ఇట్టి సంఘర్షణలు మతమునెడలనే వెగటును గల్పించె నని ఆయన చెప్పెను. అంతర్జాతీయ మత సౌహార్దమే ఆవశ్యక మనియు, దీనిని సాధించుటకు, మన మతము లన్నియు ప్రధానవిషయములతో భేదరహితము లని మనము గ్రహింప వలయు ననియు గూడ ఆయన బోధించెను. పరస్పరము బేధించు హిందూ, క్రైస్తవ, ఇస్లాము సాధన నియమావళుల మూలముగనే శ్రీరామకృష్ణుడు ఎల్లప్పుడును, పరమేశ్వర రానుభవ మనెడి ఏకైకలక్ష్యమును అందుకొనగలిగెను. దైవాజ్ఞలకు ఆయన సులభరీతిని అర్థము చేప్పుచు, కేవల మొక సందేశహరుడుగ వెలసెను. ఆయనయొక్క యీ సులభత్వమే, అన్ని వర్గములవారిని, స్త్రీపురుషులను, ఆ బాలగోవాలము ఆకర్షించెను. ఆయన మానవ ప్రేమకు జాలి మతభేదములు లేవు; తన హితవును గాని, ఆశీర్వాదనములను గాని ఎవరు కోరి వచ్చినను, నిష్పాక్షికముగనే అతిగా ఆయన ప్రదర్శించెను. ఆయన చెప్పెను : “ప్రతిమనుష్యుడును తన మతము ప్రకారమే దేవుని పూజించుట యుచితము. క్రైస్తవులు క్రైస్తుచూపిన మార్గమును, ముస్లిములు, మహమ్మదు ప్రవక్త చూపిన మార్గమును. హిందువులు



బుఘలు బోధించిన మార్గమును అనుసరించుట ఉత్తమము. ఏమతము నైనను యథార్థముగ నమ్మడివాడు, ఇతరమతావలంబకలను, అతి వినయముతో గౌరవించుదు. అన్ని మతములును మనలను పరబ్రహ్మమును జేర్చును". శ్రీరామకృష్ణుడు సత్యమార్గమున, నిర్దుష్టముగ సాంసారిక జీవితమును గడపెను; ఈ కాలపు వారము ఊరక ఒక యాదర్శముగ మాత్రమే, అట్టిజీవితమును గూర్చి భాషించెదము. 1866 వ సంవత్సరాంతమున ఆయన ఇస్లాము మత నియమావళి నభ్యసించ తొడగెను, ముస్లిమువలె, అల్లా నామ జపము జేయుచు. మహమ్మదు సాక్షాత్కారము అన్వేషించి, పొందుటకై, ఆయన తన ముస్లిము మహల్వీ (గురువు) పర్యవేక్షణక్రింద, ఇస్లాము పద్ధతుల ప్రకారము ప్రార్థనల సలుపుచు, సంచరించుచుండెను. ఇది అతనికి సిద్ధించెను.

పిమ్మట ఆయన బ్రహ్మసంఘాతిని బొందెను. ఎనిమిది సంవత్సరములకు పిమ్మట, 1874 సం॥ నవంబరులో, క్రైస్తవమతముయొక్క సత్యమును దెలిసికొనుటకై గల్గిన బలవత్తర మగు కోరికచే ఆయన బైబిలు ప్రవచనములను తఱచు వినచు, జీససుక్రైస్తయొక్క జీవితము చేతను, బోధనలచేతను ఎక్కుడుగ నాకరింపబడెను. చివర కాయన క్రైస్తుసాక్షాత్కారమునుగూడ పొందెను. జైనమతమునెడలను, సిక్కు "గురువులు" పదుగుర యెడలను ఆయన కెక్కు డగు గౌరవము గలదు. హిందూమత సిద్ధాంతముల కతీత మగు వానిని అనుసరించు నవసరము ఆయనకు లేదు. ఆయనలో బలవత్తరముగ నుండిన దైవప్రేమ, అన్ని విభేదములను నిర్మూలించ నాయన కుపకరించెను.

శ్రీరామకృష్ణునిగూర్చి ముచ్చటించు నపుడు, ఆయన శిష్యులలో నుత్తములలో నొక రగు వివేకానందస్వాముల అవతరణమునుగూర్చి సంస్కరింపక తప్పదు; ఈయనయు భారతమాత పుత్రరత్నములలో నొకరే. వివేకానందుని రెండవ బుద్ధు డనియే చెప్ప వచ్చు నేమో! ఈయన శ్రీరామకృష్ణునిపనిని కొనసాగించుచు, మతముల సమన్వయమునెడి ఆయన మహోపదేశమును ప్రపంచ మంతటను వ్యాపింపజేసెను. పలుమతములచే, పలుమార్గముల పూజింపబడు దైవము ఒక్కడే యను నమ్మిక, తనగురువున కున్నట్లే ఈయనకును గలదు. ప్రళయమతమును ఈ క్రిందిసం దేశమును జూపవలయునని ఈయన యుద్ఘాటించెను: "సహకారము, సంఘర్షణ కాదు. సమన్వయము, వినాశము కాదు. పొందిక, శాంతి; విభేదము కాదు". ఈయనవలన, శ్రీరామకృష్ణునిబోధలు, ఈ విశాలప్రపంచము నందు మారుమూలలనుగూడ వ్యాప్తినొంది నవి. వీనివలన, నేటి సంక్షుభిత, మారహీన మగు ప్రపంచములో, అలజడిచెంది, క్షోభించు మనుజుల కెందరికో శాంతియు, నెమ్మదియు నేర్పడి యున్నవి.

ఎవరి విశాలదృక్పథమువలన, నేడు మన దేశమునం దంతటను, ప్రపంచమునందు పలు భాగము లందును, రామకృష్ణమతప్రచార సంస్థలు (మిషన్స్) ఏర్పడి యున్నవో, అట్టి శ్రీరామకృష్ణశిష్య, ప్రశిష్యులకు మనము (ప్రజానీకము) కృతజ్ఞులము. శ్రీరామకృష్ణుడు నిర్వచించినట్లును ఆయన జీవితమందే ప్రత్యక్ష మొనరింపబడిన విధమునను వేదాంతమును, తత్విద్ధాంతములను బోధించి, పెంపొందించుట, యీ సంస్థయొక్క ప్రధానలక్ష్యములలో

నొకటి; పలుమతములలో గల సిద్ధాంతములను పరీక్షించి, అతి విశాల మగు పద్ధతిని సాదృశ్యముల నన్వేషించుట (కంపేరెటివ్ థియాలజీ) యు రామకృష్ణమిషన్ వారి ఆదర్శములలో నొకటి. శ్రీరామకృష్ణుని యుపదేశములను ప్రచార మొనరించురీతిగా మానవాళికి ఈ సంస్థలు చేయు మహత్సేవలో, సాధ్య మగు నెల్ల విధముల సాహాయ్య మొనరించుట మన ధర్మము.

మన, మన. మతసిద్ధాంతముల ప్రకారమే మోక్షమును సాధింపజాతము, సిద్ధాంతమా త్రోద్ధోషణముతో ఆగ కుండుము గాక; మన మతమే అన్నింటిలోను నత్యుత్తమ మనియు నెంచకుండుము గాక. ఈ పరర్పదినమున, మన మతము లన్నియు నొక్కటియే యనియు, మన

ప్రజలందరు నొక్కసమూహమే అనియు బోధించిన, మన మహాత్ము డగు శ్రీరామకృష్ణుని యుపదేశములను, భావమునందును, అర్థము నందును 'తు', 'చ', తప్పకుండ అనుష్ఠించుటకు దయచేసి ఎల్లరును దీక్ష గైకొనుడు; మాతృదేశసేవలో, మా న వ కోటి సేవలో, మిక్కిలి వెగటును గల్గించున దగు నా "జాతి తత్వము"ను విడనాడుటకును తీర్మానింపుడు. ఒకమహాన్నతకుటుంబమునకు — దేవుని బిడ్డలచే నేర్పడిన కుటుంబమునకు — చెందిన వ్యక్తులవలె, మానవాళికి సేవ జేయుటలో, ఏగొప్పవ్యక్తి (మహాత్ముని) యొక్క అవతార దినోత్సవమును మనము నేడుజరుపు చున్నామో, అట్టి రామకృష్ణుని బోధలు మనకు శక్తి నొసంగి, మార్గసూచకములుగ నుండు గాక.



## మాతృశ్రీ శారదాదేవి

[ శ్రీమద్గంధీరానందవాణి ]

పూర్వరంగము

సాంఘి కాధ్యాత్మిక పునరుద్ధరణమును కొనసాగించ వలె నన పరాశక్తితో కూడి యున్న భగవంతుడే [సగుణబ్రహ్మమే] అందులకు సమర్థుడు. శక్తితోడి యోగము లేని బ్రహ్మము నిర్గుణము. నిర్గుణబ్రహ్మమునకు ఎట్టి పరిణామ క్రమముగో నైనను అన్వయము దురూహ్యము. మానవరూపమున అవతరించిన

దేవుడు శక్తివి ప్రసన్నురాలిం జేసికొని, మానవులకు శ్రేయము గూర్చ ఆ శక్తిసే నియోగించును. దేవునిచే ఈ రీతిని ఆరాధిత యైన దేవి కనికరించి, దారి తప్పి భ్రాంతి పాలుగు చున్న మానవాళికి పురోగతి కలుగుటకు అనుకూల పరిస్థితులను మరల ఏర్పఱచును, అంతే కాదు దేవుడు మానవరూపమున అవతరించి నప్పుడు,

\* ఇది ఆంగ్లములో సోనిమధురార్పరదాదేవి అను పేర శ్రీమద్గంధీరానందస్వామి ప్రణీతమై శతతపస్వాది కోత్సవ ప్రచురముగా వెలువడిన గ్రంథము. — సంపాదకులు.

శక్తియు సాధారణముగ స్త్రీరూపమునే దాల్చి, ఆయన వెంబడి నవతరించు చుండును, రామావతారముతోబాటు సీతావతారము, కృష్ణావతారముతోబాటు రాధికావతారము, బుధావతారముతోబాటు యశోధరావతారము, శ్రీచైతన్యావతారముతోబాటు విష్ణుప్రియావతారము— ఇవి ప్రైప్రతిపాదనను బలపఱచుచున్నవి. వ్యావహారికరంగములోను ఆధ్యాత్మికరంగములోను అవతారములందును పరాశక్తి పరమేశ్వరునికి ప్రియవల్లభగా ఆయన సొంత పనులలో అతిమాత్రముగ తోడ్పడును. ఆమెను ఎడబాయు నేని, ఈ జగన్నాటకమును దేవుడు ఆడను లేడు, దానిని మనము అర్థము చేసికొను లేము.

శ్రీశారదానందస్వామి ఈలాగు వ్రాసి యున్నారు— “భరతవర్ష మహాద్వలు ‘శక్తిచైతన్యాల’ నిత్యయోగమును కనుగొన్నారు, కనుగొని ఎల్లెడలను, అసాధారణ శక్తి యంత పదార్థము లన్నింటిలోను ‘సాగిలబడియున్న శివుని శరీరముపై నర్తించు దేవీ’నే ఆరాధించిరి. ఈ దేవత సాటి లేనిది. మెడలోనా, పుట్టుల దండయున్నది. ఉభయహస్తములలోనా, వరదానముద్రయు అభయప్రదానముద్రయు ఉన్నవి. పరతత్త్వమును ఈరూపాన సాక్షాత్కరించుకొన్న మన ఋషులు, జ్ఞానోపదేష్ట యైన గురునిరూపమునను విశ్వమోహినులైన కామినుల రూపములలోను ఈ పరతత్త్వమునే ఆరాధించిరి. శాంతి, క్షమ, జ్ఞానము — మొదలైన ఉదాత్తతాపాదకము లగు గుణముల రూపమునను, భ్రమ, ప్రమాదము, జడత — మొదలైన అపకీర్తనావహము లైన గుణముల రూపమునను గూడ, వారు ఈ పరతత్త్వమునే ఆరాధించిరి. ఈలాగు స్పృహణీయసిద్ధుల నన్నిటి

నందిన ఆ ఋషులు, అదే మార్గాన, పురోగమించి సిద్ధులను పొందు డని ఇతరులకును నేర్పిరి”. [భారతె - శక్తిపూజ పుట 20].

ఆధునికయుగమువారికి మరల వీర్యమును ప్రసాదించుటకై శ్రీరామకృష్ణుడు ఆ దివ్య శక్తిని మేలుకొలిపినాడు. ఈ విషయము శ్రీ వివేకానందస్వామికి ప్రత్యక్షము. కావుననే స్వామిజి ఈలాగు మనలను హెచ్చరించుచు ఘోషించినారు — “ఉచ్చాయము మనకు మరల కలుగ నున్నది. దాని తొలిఊపులే ఇప్పుడు విశ్వము నెల్ల మాటుమ్రోగించుచున్నవి. రిత్ర సందేహాలను దార్పణ్యమును విడువుడు. అట్టి సందేహదార్పణ్యాలకు సులభముగ లోనగు వారు బానిసలు”. నిత్యయు నిరాకారయు నై సర్వాంతర్గత యైన పరాశక్తియే ప్రకృతయుగావతారమూర్తికి ప్రియవల్లభగా మరల అవతరించినది. తన పెనిమిటి సాధింప బూనుకొన్న వానిని సాధించుటకు ఆయనకు తోడ్పడుటే కాక, ఆమె మానవుల సాంఘిక సంబంధాల వివిధ రంగాలలో తన ప్రభావమును వ్యాపింప జేసి, తాను వేసిన క్రొత్తబాటలో భారతదేశమునే కాక, సకల ప్రపంచమును పురోభివృద్ధివంకను నడపినది. కావున ఆ యుభయుల దీపనలను అందుకొన్న శ్రీవివేకానందస్వామి ఆ యుభయులకును ఇట్లు అనుచు మ్రొక్కెను —

దాసుడను నేను మీకు నిద్రఱకుఁ గాన,  
దండ మిడెదను మీకు నిద్రఱకు భక్తి.

భగవదవతారముల కొక ప్రత్యేక నియత క్రమము ఉన్నట్లే, పరాశక్తి క్రాంతిస్కారములకు గూడ సొంత పట ఉన్నది. అనగా దేవునకును దేవికిని నిష్పనకును దాని వేడిమికిని ఉన్నట్టి అవినాభావసంబంధమే ఉన్నందున,

భగవదవతారమునకును శక్త్యవతారమునకును కాలమును ప్రయోజనమును ఆభిన్నములుగ నే ఁండును. ప్రాప్యమును పొందు విధము పురుషావతారాన ఒకరీతి నుండును, స్త్రీరూపావతారమున వేతొకరీతి నుండును. కావున తత్త్వము అవిభాజ్యమే ఐనను అవతారమూర్తుల జంట లోని స్త్రీమూర్తి చరిత మందలి సంభవాలను వేఱుగ పరికించుటకును ప్రత్యేక మైన విలువ గలదు.

దుర్గాసప్తశతిలో [XI : 54-55] లోక మాత

\* ఏ యే సమయమందు నిట్లు దానవుల వలని బాధలచేత బ్రజ గాసి వడునో ఆ యా సమయమందు నవతార మెత్తి శత్రు నివహముల సమయింతు నేను.

అని తానే సెలవిచ్చి యున్నది. ప్రాచీనకాలమున అసురులు సాధువులను అసాధువులను ఏకరీతిగ పీడించుచుండినారు. కావున వారిని ధ్వంసము చేయ వలసిన జరూరు సదా ఉండెడిది. లోకనాశక మైన యసురుల విహారము ఒక్కభౌతికరంగములో మాత్రమే కాదు, సత్సవణతలకును దుష్ప్రవణతలకును మానవుల డెందములందు సదా చెల్లుచుండు పోరాటముకూడ, దేవతల సేవతో దానవులు ఘోరించు పోరాటమే అని ఉపనిషత్తులు చెప్పుచున్నవి. ప్రకృతయుగమున ఈ పోరాట మొక క్రొత్త రూపు దాల్చినది. అవిశ్వాసమును ఇంద్రియసుఖస్థితియు ఒకపక్షము. దేవునందు విశ్వాసమును, ఆత్మ నిత్యము అను నమృతమును, భగవద్విష్ణుయు ఒకపక్షము. ఆ పక్షము

ఈ పక్షమును 'నాయెడుట నిలుము, చూతము' అని సవాలు చేయుచున్నది. ఇందుల ఫలితముగ నాస్తికతయు అసూయయు వైరమును మనఃప్రకోపాలును వెచ్చు పెరిగినవి. యుద్ధకారణాలు ఎప్పుడను ఇవే. ఇకను యుద్ధమా, ఆను త్తమవ్యక్తలకు ఆసంఖ్యాకలకు ప్రళయము

అధునికయుగమున భావరంగమున సాగుచున్న పోరాటము, పూర్వ మెప్పుడో జరిగినట్లు పురాణాలలో చెప్పబడిన దేవదానవుల పోరాటమునకంటె ఎక్కువ వినాశకరమై ఁన్నది. ప్రాతకాలపు ద్వేషాలు, భౌతికరంగ సీమావధులను దాట లేదు. కాని నేటి పోరాటము భావరంగాన పుట్టు వొంది, నిత్యజీవితరంగా లన్నిటి లోనికిని వ్యాపించుచు మానవ కోటినిర్మూలనమునకే దారి తీయు చున్నది. కావున ఉన్న పరిస్థితులలో దివ్యశక్తి ప్రధానముగ భావరంగముననే తన పనిని నిర్వహింప వలసి యున్నది. నేటి ప్రపంచానకు అన్నిటి కంటె ముఖ్యములుగ కావలసినవి నైతికాభివృద్ధియు, జ్ఞానప్రబోధమును, విశ్వాసమునకును శౌచమునకును భక్తికిని ప్రాధాన్యము గలిగినచో తత్క్షణమే బాహ్యలోకముకూడ తప్పక మాటి పోవును. కావుననే ప్రస్తుతము దివ్యశక్తి అవతరించి అంతశ్శత్రువులతో పోరుచున్నది; పాపిని, పాపముతో సహా రూపుమాపి గెలుపు చేకొన వచ్చును. లేదా, ప్రేమను చూపి, దాని సహజశక్తిచే పాపిలో ఒక పరివర్తనమును తెచ్చి గెలు పొంద వచ్చును. ఒక శత్రువును ధ్వంసము చేయుటకు కావలసిన శక్తికంటె, ధార్మిక తాతిశయముచేత ఆతని పాపహృద

\* మూలము

ఇతం యదా యదా బాధా దాన వోక్తా భరివ్యతి  
తదా తదా ౭వతీ యాకాహం కరిష్యామ్యరిసంక్షయమ్ ॥

యాన పరివర్తనము తెప్పించుటకు ఎక్కువ శక్తి కావలెను, కావున ఇప్పటి యవతారములో వినయము, నమ్రత, పవిత్రత, సౌజన్యము, వాస్తవప్రేమ, జ్ఞానానుభూతి అనునవి కొల్లగ ఉన్నవే కాని, యుద్ధఘోష లేదు, ఆయుధాల గణగణాలు లేవు, అంతే కాదు, దేవికి రెండు పనులు ఉన్న ప్రతిబంధములను తొలగించుట ఒకటి, నూతన లక్ష్మ్యములను క్రొత్త యభిలాషలను సృష్టించుట ఒకటి. రెండవ పని చాల పెద్దది, భక్తుల మార్గాన అడ్డంకులను తొలగించుట మాత్రమే కార్యమైనచో అందులకై దేవుడు పరిపూర్ణముగ అవతరింప నక్కఱ లేదు, ఆవేశావతారమో అంశావతారమో చాలును, సమస్తమానపరోక్షిని ఉన్నతాధ్యాత్మికస్థాయికి ఎక్కింప వలసి యున్నందున, దివ్యశక్తి తానే రంగమును అధిష్ఠించినది.

అతిప్రాచీనమైన భారతీయ సంస్కృతిని పరభాగముగా గొని, నేడు దివ్యశక్తి ఆకిర్ణించినది. ఆ యావిర్భావము ముఖ్యముగ మహిళలలో పునస్సంజీవనమహోద్యమమునకు సూచకము. మహిళల పురోగతి ఆవశ్యక మని అందఱును అంగీకరించు చున్నారు గదా! ఒకటే రెక్కతో పక్షి ఎగుర లేనట్లు మన మహిళలను మరల శక్తిమతులనుగా జేసికొన కున్న భారతదేశము శ్రేయ మొంద జాలదు అను గట్టి నమ్మకము గల వారు శ్రీవివేకానంద స్వామి. కావున ఆ విషయమును స్పష్టపఱచుటకు ఆయన వాక్కులనే ఉద్ధరించుట ఉత్తమము — “అందుచేతనే శ్రీరామకృష్ణుడగా అవతరించినప్పుడు భగవంతుడు కాళీమాతను ఆరాధించినాడు, పెక్కు సాధనలలో మహిళాత్వమును తనయందే ఆరోపించుకొన్నాడు, తన

భార్యను శిక్షించి తర్ఫీదు చేయు బాధ్యతను తానే వహించినాడు. దేవుని మాతృత్వమును లోకులకు చాటి చెప్పినాడు”.

క్రిందటి శతాబ్దము నడుమ భారతీయ మహిళలు ఒక పెనుసమస్యను ఎదుర్కొన వలసి వచ్చెను, విదేశీయాదర్శములధాటికి దేశీయాదర్శములు వేరూడినవి, పాశ్చాత్యులను అనుకరింప వఱి అను వెట్టి పోకుక్కి దేశీయములైన విలువలు మంట గలియ జొచ్చినవి. 1854వ సంవత్సరము జూలై తే 19ది సర్పాల్లె స్పర్డుగాకు విద్యాసంస్కరణవిధానము నొకదానిని పంపిరి. భారతీయ మహిళలకు లభింప నున్న శిక్షణస్వరూపము ఆ లేఖలో అస్పష్టముగ సూచితమై యున్నది. విదేశీయుల భావాలను ఆచారాలను భారతీయు లాదరించుట పూర్తిగా తప్ప పని కాదనుట నిజమే, తప్పుకాక పోవుటే కాదు, అది భారతీయుల యాచారమున కెంతయు తగియే యున్నది. సొంత వ్యక్తిత్వమును కోల్పోక, అన్యుల లక్ష్యాలను కలుపుకొనుచు, తమ సంస్కృతి సంపదను పెంపొందించుకొనుట భారతీయుల యాచారము. విదేశీయ సంస్కృతిని కొంత రానిచ్చి మన మహిళలను ఉత్తేజపఱుపవలసిన జూరరు ఉన్నది. అట్లు చేసిన దేశీయజీవనము అధిక శక్తివంతమును సఫలమును అగును. మన యొద్ద నుండి మాతృభక్తిని పాశ్చాత్యులను కొంత నేర్ప వలయును. అప్పుడు వారి నాగరకతకు దృఢతర మైన యాధ్యాత్మికాధారము ఏర్పడును. ఏర్పడిన, ఆ నాగరకత ఇంకను ఎక్కువ కాలము వెలసియుండగలదు. ప్రాచ్యపాశ్చాత్య సంస్కృతులు ఒండొకదానినుండి నేర్చుకోవలసిన విషయ మెంతో ఉన్నను మూలగతములైన భేదాలను ఒప్పరికించిన ముప్పు వాటిల్లును.

మహిళలకు మర్యాద అన్ని దేశములలోను ఉన్నది. కాని ఆ మర్యాద తటచు ఏరూపమున ఉండు ననగా. వారి మేని సోయగమును మెచ్చుకొనుటగానో, వారి మెప్పునకై సాహసాదార్యాలను చూపుటగానో ఉండును. మఱి భారతీయుల పొగడ్త లందుకొను గుణము లేవియనగా — మహిళల పాతివ్రత్యము, వారి మాతృత్వము. ఏల యన ఆత్మముక్తియే మన లక్ష్యము. ఆత్మనిగ్రహమే అందులకు ఆధారము. సీతయు సావిత్రియు దమయంతియు మనకు ఆదర్శమహిళలు. ఉభయదృక్పథాలకును ఉన్న విరోధము స్పష్టమే. భవిష్యత్కాలమున విశ్వసంస్కృతి ఈ రెండింటి ఒకదానిని వరింప నైన వరింప వలెను, లేదా రెంటినిని పొందిక నైన కదుర్ప వలెను. నూతొండ్రుకు మునుపు లేని జరూరు ఈ సమస్యకు ఇప్పుడు కలిగినది, “ఐనను ప్రాచ్యసాహిత్యపితృదాలను ఉండ నీయ వలసినదే. గట్టి పునాదులపై ఉభయ సాంఘిక నిర్మాణములను నిర్మింప వలెను. అందులకు ఆధునిక భావాల ప్రళయమునుండి భారత సంస్కృతిని ఉద్ధరింప వలెను” — అని మన దేశ భవిష్యత్తును నిర్ణయించు విధాత ముందు గనే కనుగొనెను. అవలంబనీయ మైన ఒక గొప్ప ఆదర్శవ్యక్తి పుట్ట వలసిన ఆవశ్యకత ఏర్పడినది. ఆ వ్యక్తిలో మాతృత్వ - గురుత్వ - దైవత్వములు మేళన మొంద వలెను. అప్పుడే అట్టి వ్యక్తినుండి అంపఱును ఉత్పాదము నొందుదురు.

ఏ దృక్పథముతో చూచినను భారతదేశీ యాదర్శమును సంజీవన మొనర్చుటయు దాని కొక పరిపూర్ణత గలిగించుటయు జగజ్జనని కొక్కతెకు తప్ప ఇతరులకు సాధ్యపడు పనులు కావు. క్రిందటి శతాబ్ద మధ్యకాలమున భారత

దేశమునకు గలుగ నున్న మహాత్మాప్రిని భారతీయులకు జ్ఞప్తిపఱచుటయు. విశ్వసంజీవన సమర్థ మైన భారతీయ సందేశమును లోకమునకు దెల్పుటయు వే టెవ్వరికిని శక్యములై యుండవు. భారతదేశీయ మతాచార్యకములలో అనాదినుండి జరుగుచున్న క్రమము ఇదే. క్రీ. శ. 1850 వ సంవత్సరమునకును 1920 వ సంవత్సరమునకును మధ్య కాలమున గలిగిన నైతిక పతనమునకు, సరిగా ఆదుకో గలంత టిదిగానే అవతారమూర్తి వెలసినది. ఎంతటి అధఃపతనము కలుగునో అంతకు చాలినట్టిదై దివ్యశక్తి వైషమ్యాల నన్నిటినీ సమీకరింప గలదిగా ఉండును. విశ్వసంస్కృతిలో నూత్నాభివృద్ధు లేర్పడునప్పుడు, అందులకు ప్రారంభ మంగళ మేది? గురుత్వ మాతృత్వ దేవీత్వములను ఒక్కటిగ తనలో రూపొంద జేసికొన్న ప్రకృత యుగావతారమూర్తిని ఆరాధించుటే.

భగవంతుడు విశ్వక్రేయమునకై మానవ లోకమున అవతరించును. కాని మానవులు ఆయన యథార్థమహిమను తెలిసికో లేరు. అందులకు ఒక కారణము వారి మేధ అల్పమగుట, ఐహికపరిచ్ఛేదాలలో ఆయన తన్ను మఱుగుపఱచుకొనుట మఱియొక కారణము. ఈ విషయమును శ్రీకృష్ణుడు భగవద్గీతలో తెలిపి యున్నాడు. అవతరించుటచే చేతనలకు తన్ను తెలుపుకో వలె ననెడి దేవుని సానుగ్రహ సంకల్పమునకు అవతారస్వరూపమే అడ్డుతగులుచున్నది. అదే అందు పైకి కన నగు వైపరీత్యము. అది లోపమే. కాని పాపములు చేయించు దుఃఖము లనుభవించు చుండు మానవులకు వారి జీవితముల నాధ్యాత్మికములుగ జేసికొను మార్గము ఉపదేశింప ఎలయు ననిన, అందులకు ఒక్కటే ఉపాయము. దేవుడు

తానును మానవుడుగ అవతరింప వలయును. అల్పస్వార్థసాధనలలో బడి యన్న వారిని మరల ఉన్నత సిద్ధుల నందు నట్లు ఉత్తేజపఱచుటకు జేఱు ఉపాయము లేదు. నూతనబలము నిచ్చుటకు సంజీవనశక్తిని గలిగించుటకును అవతారమూర్తులు వివిధమార్గాల ననుసరింతురు. (i) కొన్నియెడల ఉదాత్త పరిపూర్ణలక్ష్యములను ప్రత్యక్షముగ మానవులకు ప్రదర్శించుదు. తమ యనుష్ఠాన ముఖమున గాని, ఉపదేశాలవ్వారా గాని ఆ యాదర్శములను మఱితరులకు ఉన్నతపఱచి దృఢపఱుతురు. (ii) కొన్నియెడల దివ్యసంకల్పముచే క్రొంగొత్తదారు లేర్పఱుతురు. (iii) కొన్నియెడల మనోహర దివ్యలీలచే సనాతన మార్గముల వరకు మానవహృదయాలను ఆకర్షింతురు. ఇ వన్నియు నిజమే కాని, ఉదాత్తతనము పెంచుటో నూత్నలక్ష్యాలే ఏర్పఱచుటో మానవుల డెందముల ఆకర్షించుటో — ఇవే అవతారమూర్తుల పని అని మనము ఆపాతముగ తలంప రాదు. ఒక అవతారమూర్తి సాధించినదానిని మనము విభజించి అర్థముచేసికొనుటకు ప్రయత్నింప వచ్చును. కాని అవతారమూర్తిలో అన్నిరకముల జ్ఞానదశలును రూపుదాల్చి యుండును గావున ఆయన ప్రాముఖ్యమును పూర్తిగా తెలిసికొనుటకు గాని, మాలలలో చెప్పటకు గాని మానవులకు శక్యము కాదను విషయమును మనము జ్ఞప్తియించుకో వలెను, అంతే కాదు, ఒక్కొక్క యవతారమునను వెలువఱుపబడిన శక్తి కొన్ని యుగాలకై ఉద్దేశింపబడినది. అట్టి శక్తిని 'ఇంతటిది' అని సమకాలిక చరిత్రము నిర్ణయింప జాలదు, ఐనను మాతృశ్రీ చరిత్రమును అవగాహన చేసికొనుటకై పైని చెప్పిన మూడు మానములను ఆధారములుగ

తీసికొందము. ఆమెచరిత్రమున మాతృగుణములు అతిమానుష పరిపూర్తి నందినవి. అవి ఈ యుగాన నూత్న జ్ఞానలక్ష్యాల రూపొందింప నేని ఉపయోగపడెనో మనము తెలిసికొన నున్నాము. పుత్రికగా, సోదరిగా, పత్నిగా, మాతగా ఉన్నప్పుడు ఆమెలో ఆ యాస్థానాలకు దగిన మహిళాగుణాలు ఆదర్శస్థాయి నందుకొన్నవి. వేయేల ఆమెగారి ఆత్మసంతక విశుద్ధియే చాలును, ఇతరులకు ఉత్సాహ మిచ్చుటకు, దీని నంతటిని మనము గుర్తింప నున్నాము.

ఇ దంతయును భావముల పొంగా? లేక పరమార్థమున కించుక సూచనయా? చదువరి ఈ జీవితచరిత్రమును పూర్తిగా చదివిన పిమ్మట ఈ ప్రశ్నను లేపుకొనును గాక, అచిరకాలములో నిజము చదువరికే తెలియ నై అతని సంశయాలు వీడిపోవు నని మా గట్టి నమ్మకము. కాని మనము పరిశీలించుచున్న జీవితము పెక్కువిషయాలలో అసాధారణ మైన దని మాత్రము చదువరి ముందుగా గుర్తించి, తదనుగుణముగ వెలకట్ట వలెను. కొందఱు మహాజ్ఞుల వ్యక్తులు సమకాలిక చరిత్రలో తటాలున ఉన్నతి నొంది కొంతకాలము అతిమానుషస్థాయి నధిష్ఠించి, తర్వాత పునరావృత్తిరహితిముగ మఱుగువడి పోవుదురు. అట్టివారి కోవకు చేరినది కాదు మాతృశ్రీ, కొందఱు వ్యక్తులు క్రందైన కార్యక్రమాలచేతనో జాజ్వల్యమాన వాగ్దాటిచేతనో ఆయుధాల సంఘర్షణచేతనో మానవ నాగరకతకే ముప్పు దెచ్చి చరిత్రమున మాయని మచ్చును కలిగింతురు. అట్టి వారి వరుసకు చెందినదియు కాదు మాతృశ్రీ, ఒక కొందఱు మహావ్యక్తులు మాన వాదర్యాల నన్నిటిని తమజీవితములో సిరముగ పాదుకొల్పి, మానవ సంస్కృతి నొక పైస్థాయి కెక్కింతురు, వారి ప్రభావము

సమకాలికుల దృష్టికి అలక్ష్యముగ నున్నను, సదా పరిల్లుచు అతిచిరకాలము నిల్చును. అట్టివారి మహాజ్వల వరంపరకు చెందినది మాతృశ్రీ. నిజముగ ఆమె 'సతి' 'సీత' మొదలైన యవిస్మరణీయ వ్యక్తుల వర్గమునకు చేర్చబడవలసినది. ఆ వర్గమువారు తమ యవతారముచే మానవ జీవితమును పవిత్ర మొనర్చి పునరుద్ధరణమార్గమును వెలు గొందింతురు.

పైని చెప్పిన విషయాలకు ఆక్షేపణ లేదు. కాని ఒక ప్రశ్న మాత్రము ఉన్నది. "విశ్వమంతటికై అవతరించిన శక్తి, తన రంగముగా జయరామవాటిని ఏల ఎన్నుకోవలె? నవ్యవైభవాల కన్నిటికిని దూరముగ ఉన్న కుగ్రామము గదా అది?" ఇట్టి ప్రశ్నకు జవాబు ఎవరు చెప్పగలరు? దివ్యశక్తి దుష్టజ్ఞేయము, సృష్టిసీతినంహారసమర్థము, దాని వ్యాపారము లిట్లుండు నని చెప్పలేము. వానిని గూర్చి లేచు ప్రశ్నలలో ఎన్నింటిని మనము ఉత్తరింపగలము? కాని మానవ ప్రతిభ పరిమితమే ఐనను పరిశోధింపక విడుచుట మాత్రము లేదు. కాబట్టి అంతటి భాగ్యము ఒనగూర్చు గల

ప్రత్యేకత జయరామవాటికి ఏ మేని కలదా అని యోచింపవలెను. శ్రీకృష్ణుని జననము కంసుని చెరలో: ఆయన బాల్యలీలలు గోకులములో; జీససు జన్మము గుట్టాల లాయములో; ఆయన తొలి శిక్షణము వడ్రంగియింట. శ్రీరామ కృష్ణుడు పుట్టిన దొక దంపకాల గుడిసెలో, బీద పూజారిగ జీవితము గడపిన దొక గుడిలో. వీని కన్నిటికిని చారిత్రక ప్రమాణాలు ఉన్నవి కాని, ఎంత సూక్ష్మముగ చూచినను జయరామవాటి కొక ప్రత్యేకత కానిపింపదు, సంఘశాస్త్రము ఒక విషయమును దెలుపుచున్నది. ప్ర.ల విదేశీయ సంస్కృతి ధాటికి నగరాలలోని ధనసంపన్నులును విద్యాసంపన్నులును తమ పట్టాడి పతనము గాంతురు. అప్పుడు దేశీయ సంస్కృతి ఏ నిమిషాన కేమి మూడునో అను దిగులుతో దూర గ్రామ పరిసరాలలో తలదాచుకొనును. అంతే కాదు. భారతీయ సంస్కృతి తన నిలుకడకై ఒక వింత దారిని కనుగొన్నది. అది ఏ మనగా తన్ను బీదప్రభులకును నిర్ధనులైన గురువులకును అప్పగించుకొనుట. అందులకు వలసిన ఘంగులు జయరామవాటిలో కొల్లగ ఉన్నవా?

ధరిణి విశాలతల్ప, ముపధానము బాహువు, నింగి చంసునా,  
సురంబులు గంధవాహనులు, శోభనదీపము చందరుండుగా —  
విరతికధానుడిం గలసి. వేసుక మీఱు సుఖించి, కాతుండై,  
నిరుపమలీల యోగి శయనించు మహి.తి చూల్చికనడికా ॥

కాపీనంబును, జీర్ణకంఠము, నశ్చేతనావృత్తతంబు, జం  
తాపాయంబు, వనశృణానముల నిద్రావాప్తి, గుర్వారం  
ద్వ్యాపారంబు, బ్రహంతచిత్తమును, యోగాగ్రాహియుకా, వృత్తిం  
క్షేపంబు - గల దేని, యోగికిఁ ద్రలోక్తిపాదనం బేటికికా ॥



# వివేకానందస్వామినిగూర్చి జ్ఞప్తివచ్చు కొన్నివిషయములు

మూలము :

మిస్ జోసెఫైన్ మెక్లియాడ్

అనవాదము :

శ్రీ సరస్వతుల చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు

1895 సం॥ జనవరి 29 వ తారీఖునాడు, నేను నా సోదరితో న్యూయార్కు నగరమందలి పడమటి కిక్కివీధిలోని 54 నెంబరు ఇంటికి వెళ్లియుంటిని. అచ్చట (శ్రీ) వివేకానందస్వామి వారి యుపన్యాసమును వింటిని. వారి సొంత గదిలో ఏ పదునైదుగురు నారీమణులూ, ఇద్దరు ముగ్గురు పెద్దమనుష్యులూ సమావేశమై యుండిరి. గదిమూత్రము నిండిపోయెను. కుర్చీలు ఖాళీలేనందువలన, నేను ముందువరుసలో నేలపై కూర్చుంటిని. స్వామి ఒకమూలలో నిలబడి యుండిరి. వారిమాటలు నాకు యథాతథముగ జ్ఞప్తికివచ్చుటలేదు; కాని వారిమొదటివాక్యము ఆక్షణమే నాకు 'సత్య' మయ్యెను; వారి రెండవవాక్యమును 'సత్యమే'; మూడవదియు 'సత్యమే'. ఇట్లు ఏడుసంవత్సరములపాటు నేను వారి బోధనలను వింటిని; వారు చెప్పినదంతయు నామట్టుకు నాకు 'సత్యమే'. ఆనాటి మొదటి యుపన్యాసము మొదలు, జీవితమునకొక భిన్నా రము నాకు గోచరించెను. మనము శాశ్వతస్థితి యందు లీనమై యుంటిమని, మనమే గ్రహించునట్లు స్వామి చేసిరని తోచెను. ఈ భావము మరి ఎన్నటికిని మారనలేదు, పెరుగనలేదు. ఒకసారి చూచిన మరి యెన్నటికిని మఱపునకు రాని భాగ్యదునిభాతి, అది విలసిల్లెను.

ఆ శీతాకాలమంతయు నేను వారి యుప దేశములను వింటిని, వారమునకు మూడుసార్లు, ఇవి ఉదయము 11 గంటలకు జరుగును, నేనెన్న

డును వారితో మాటలాడలేదు. కాని, మేము అతిక్రమముగ వెళ్లుచుండుటవలన, ఎప్పుడును ముందరి యాసనములు రెండు మాకొకటై ప్రత్యేకింపబడియుండును, స్వామియొక్క యా గదిలో. ఒకనాడు వారు నావైపు తిరిగి, "మీరు అక్క-చెల్లెండ్రా?" యని అడిగిరి. "ఔ"నని మేమంటిమి. అప్పుడు వారు : "మీరు చాల దూరమునుండి వచ్చుచున్నారా?" అని ప్రశ్నించిరి. మేమంటిమి : "కాదు, చాలదూరము నుండికాదు—హాడ్సన్ ఖాతమున ముప్పదిమైళ్ల దూరము మాత్రమే". "అంతదూరమా? ఆత్మ ర్యము!" ఇవియే వారితో నేను మొట్టమొదటి సారిగా ఆడిన మాటలు.

వివేకానందునికి పిమ్మట, నేను కలిసికొన్న అందరు వ్యక్తులలోను, రోజ్లి స్పర్గరుగతియే ఆధ్యాత్మికశక్తి అత్యంతముగ గల వ్యక్తి యని నే నెల్లప్పుడు భావించియున్నాను. ఆమెయే నన్ను వారివద్దకు దీసికొని వెళ్లి నది. స్వామిజీకి ఆమెయందు ఎంతో ఆదరము గలదు. ఒకనాడు ఆమెయు, నేనును, స్వామియొద్దకు వెళ్లి నప్పుడు, "స్వామీ, ఎట్లు ధ్యానము చేయవలయునో మాకు చెప్పెదరా?" అని అడిగితిమి. స్వామి : "ఓం అను శబ్దమును ఒకవారము ధ్యానించి, పిమ్మట నాకు మీ యనుభవమును తెలుపుడు" అనిరి. కావున, ఒకవారము తరువాత మేము మరల వెళ్లితిమి. రోజ్లి స్పర్గరుగతి (స్వామితో) : "నాకొక వెలుతురు కనబడుచున్నది" అనెను.

స్వామి : “మంచిది, ధ్యానమును కొనసాగింపుము” అనిరి. నేను : “లేదు, లేదు, వట్టి వెలుతురగుటకంటె ఎక్కువగా, అది హృదయమందొక జ్యోతివలె నున్నది” అంటిని. అందులకు ఆయన నాతో : “మంచిది, కొనసాగింపుము” అని నెలవిచ్చిరి. ఇదియే నాకు వారు చేసిన యేకైకభోధ. కాని, వారిని కలిసికొనుటకు చాల ముందుగనే మేము ధ్యానతత్పరలమై యుంటిమి; గీత మాకు కంఠస్థము. ఇందువలననే స్వామిజీ ఒక మహోన్నత జీవశక్తియని మేము గ్రహించితిమని నాకు తోచుచున్నది. ఇతరులలో ఆయన కలిగించిన ధైర్యమే, ఆయన నిజశక్తియని చెప్పవచ్చుననుకొందును. తన్నుగూర్చిన చింతయే ఆయనకు ఎప్పుడనులేదు. ఇతరులనుగూర్చిన చింతయే ఆయనకు ఎల్లప్పుడను. “గ్రంథము తెఱవబడ నారంభింపగనే, ఇక వేడుక ఆరంభము” అని ఆయన జెప్పుట గలదు. జీవితమునందు అపార మార్థికమైనభాగము లేనేలేదని అది పూర్తిగా “పవిత్రమే”యనియు, ఆయన మాకు సుగ్రాహ్యమైనరెండుచుందురు. ఆయన యీవిధముగ మమ్ములను హెచ్చరించును : “ఎప్పటికిని జ్ఞప్తియందుంచుకొనుడు : మీరు అమెరికా దేశీయులగుటయు, స్త్రీలు అవుటయు యాదృచ్ఛికమే గాని, ఎప్పటికిని మీరు దేవుని బిడ్డలు మాత్రమే. రాత్రింబగళ్లు మీ స్వరూపమును స్మరించుకొనుచుండుడు. దాని నెన్నటికిని మరవకుడు”. ఆయన సాహచర్యము శక్తిదాయకము. శక్తి మీకున్ననే గాని, ఇతరుల కొసంగ జాలరు. ఎట్లన, ధనము మీకున్నగాని, ఇతరులకు దానముచేయజాలరుగాదా. ఈపనులన్నియు జేయగలమని మన మేదో అనుకొనవచ్చునుగాని, నిజమున కళ కృతము!

ఆయనతో మే మంతగా మాట్లాడుటయేలేదు. ఆయనతో మా కంతగా బనిలేదు. కాని, ఆ వసంతకాలమున, ఒకనాటిరాత్రి ఫ్రాంసిస్ హెచ్, లెగ్గెట్ గారితో మేము భుజించుచుంటిమి. ఆయన పిమ్మట నా సోదరిని బెండ్లియాడెను. ఆయనతో మే మిట్లంటిమి : “భోజనమగునంతవరకే మేము మీతో ఉండగలము, పిమ్మట వెళ్ళవలయును”. ఆయన : “చాలమంచిది; భోజనమునకుండుడు, చాలును” అని, (భోజనము తరువాత) : “ఈ సాయంకాలము మీ రెక్కడికి వెళ్ళుచున్నారు?” అని అడిగెను. మే మొక యుపన్యాసమునకు వెళ్ళుచుంటిమని తెలిపితిమి. ఆయన : “నేను రావచ్చునా?” అని యడిగెను. మేము : “రావచ్చును” అని అంటిమి. ఆయన వచ్చెను; ఉపన్యాసమున శ్రద్ధగా వినెను. అది ముగియగానే స్వామిజీవద్దకు వెళ్ళి, కరచాలనము చేసి ఇట్లనెను : “స్వామీ, మీ రెప్పుడు నాతో విందారగింతురు?” ఈయనయే విందు మొదలగు సాంఘికవిశేషములలో వెళ్ళి స్వామిజీని కలిసికొను అవకాశము మాకు కలిగించినవాడు.

పిమ్మట స్వామి రిజ్జీమేనరునకు వచ్చిరి. కాట్ సిల్లుపర్వతములలోని, లెగ్గెట్ గారి నివాసస్థలమిది. వారిచ్చట కొద్దిరోజులు గడపిరి. అప్పుడు కొందరు విద్యార్థులు స్వామితో నిట్లనిరి : “స్వామిజీ, మీరు వెళ్ళుటకు వీలులేదు. అచ్చట పాఠములు జరుగుచున్నవి”. చాల గంభీరముగ వారివైపు తిరిగి, స్వామి : “అవి నాబోధనల తరగతులా? సరి, నేను వెళ్లేదను”, ఆయన వెళ్ళనే వెళ్ళెను. ఆయన అక్కడ ఉన్నప్పుడు, సోదరియొక్క బిడ్డలను జూచియుండిరి. (అప్పుడు వీరి వయస్సు

పండ్లెండుసంవత్సరములును, పదునాలుగుసంవత్సరములును). కాని, మేము న్యూయార్కునకు వెళ్ళిన పిమ్మట, తరగతులు మరల ప్రారంభమైనప్పుడు, ఈ బిడ్డలను వారు గుర్తు పట్టినట్లగపడలేదు. బిడ్డలు చాల ఆశ్చర్యము నొందిరి. బిడ్డలు : “స్వామికి మేము జ్ఞాపకము లేము” అని అనుకొనిరి. మేము : “తరగతి ముగియువరకు ఓపిక పట్టుడు” అంటిమి. ఆయన ఉపన్యాసించునపుడు, తాను మాట్లాడు విషయమునందే ధ్యానమునంతయు నుంచుచుండును. ఉపన్యాసమును ముగింపగానే ఆయన మావద్దకు వచ్చి, “మంచిది పిల్లలూ, మిమ్ములను మరల చూచుట ఎంత సంతోషము!” అని పలికిరి. బిడ్డలను వారు మరవనేలేదు. బిడ్డలు చాల సంతోషించిరి.

ఆ రోజులలోనే జ్ఞాపకము; న్యూయార్కునగరములో ఆయన మా అతిథిగానున్నప్పుడు. ఒకరోజున ఆయన చాల మానముగను, వినమ్రతతోను ఇంటికి మరలివచ్చెను. గంటల కొలది ఆయన మాటలాడనేలేదు. చివరకు మేము వారిని : “స్వామీ, నేటి మీ కార్యకలాపమేమి?” అని అడిగితిమి. స్వామి : “అమెరికాలో మాత్రమే దృగ్గోచరమగు ఒక విశేషమును నేడు గుర్తించితిని. నేను బస్సు (స్ట్రీట్-కార్)లో వెళ్లుచుంటిని. హెలెన్ గొల్డ్ ఒకప్రక్కను, తాను ఉతికిన బట్టలతో నీగ్రో చాకలి దొకరై మరియొక ప్రక్కను కూర్చుండియుండిరి. అమెరికాలోతప్ప మరి ఎచ్చటను ఇట్టిదానిని చూడజాలము”.

ఆ సంవత్సరము జూన్ నెలలో, స్వామి ఎన్. హెచ్. (రాష్ట్రము) లోని క్రిస్టెన్ లేక్ కు వెండిన కాంప్ పరీక్షి వెళ్ళిరి

అచ్చట వారు లెగ్గెట్ గారి చేపలుపట్టు మకాములో, ఆయన కతిథిగా నుండిరి. మేముకూడ వెళ్ళితిమి. అచ్చట లెగ్గెట్ గారికిని, నా సోదరి కిని పెండ్లి నిశ్చయమైనదని ప్రకటించబడెను. విదేశములో జరుగనున్న ఆ పెండ్లికి స్వామి ఆహ్వానింపబడిరి. స్వామిజీ ఆ మకాములో నున్నప్పుడు, అందమైన తెల్లని కొండరావిచెట్ల క్రింద కూర్చుండి, గంటలకొలది ధ్యాననిమగ్నులై యుండురు. మాకు తెలియకుండనే, ఆ చెట్టు పట్టలతో ఆయన పుస్తకములను రెండింటిని తయారుచేసి, నాకును, నా సోదరి కిని ఇచ్చిరి. ఇవి సంస్కృతములోను, ఆంగ్లము లోను వ్రాయబడియుండెను.

ఈ కాంపులోనున్న తరువాత, నేనును, నా సోదరియు, ఆమె పెండ్లి బట్టలను కొనుటకు పారిస్ నగరమునకు వెళ్ళినప్పుడు స్వామిజీ సహస్రద్వీపవనము (థానండ్ విలండుపార్క్) నకు వెళ్ళిరి. అచ్చట ఆయన, ఆరువారముల పాటు, “దైవప్రేతోపదేశములు”(ఇన్ స్పైర్డ్ టాక్సు) అనబడు అద్భుత బోధనలను జేసిరి. ఆంతరంగికశిష్యవర్గమున కొసంగబడినవగుటచే, నాకు ఈ “ఉపదేశములు” స్వామిజీవారిచే వ్రాయబడిన సువార్తలోకల్ప అత్యంతము అందమైనవగును. వారేమో శిష్యులు; కాని నే నెన్నడునుకూడ కేవలము ఒకస్నేహితురాలినే. అయినను ఆ గుణమును వారికి ఆయన కలిగించెను. ఆ రోజులలోవలె స్వామివారి హృదయము, మరెన్నడును, ఏ అనుభవమువలనను, నిజస్వరూపమును జూపియుండలేదు.

ఆయన ఆగస్టు నెలలో లెగ్గెట్ గారితో పారిస్ నగరమునకు వచ్చిరి. అచ్చట అక్కచెల్లెండ్ర మిద్దరము “హాలెండ్ గృహము”లో నివసించుచుంటిమి. స్వామి, లెగ్గెట్ గారు, వేరొక హోట

లులో బస చేసిరి. కాని, ప్రతిరోజును వారిని కలిసికొందుము. ఆ సమయమున లెగ్జెట్ గారిని గమనించుచుండిన హాటల్ ఉద్యోగి యొకడు, స్వామిని ఎల్లప్పుడు “రాజకుమారులవారూ!” అని పిలుచుచుండెను. అప్పుడు, స్వామి : “కాని నేను రాకుమారుడనుగాను, నే నొక హిందూ సన్న్యాసిని” అనెడివారు. ఉద్యోగి : “తాము తమ్ముల నట్లు జెప్పికొనవచ్చును. కాని, రాజకుమారుల అనుభవము నాకుగలదు. రాజకుమారు నొకరిని జూచిన, నేను వెంటనే గుర్తుపట్టగలను”. ఆయన తీవి అందరిని వశీకరణ మొనర్చును. కాని, ఒకప్పు డెవరో ఆయనతో : “మీరెంతో తీవ్రగలవా”రని చెప్పగా, వారిల్లు జవా బాసంగిరి : “నాయం దేమియులేదు; నే నడచు పద్ధతిలో నున్నది అది”.

పైబరు 9 వ తేదీనాడు, లెగ్జెట్ గారికిని, లెగ్జెట్ సభికిని వెండ్లి జరిగెను. మరునాడు స్వామి లండన్ నగరమునకు వెళ్ళిరి. అచ్చట ఆయన ఈ, టీ, స్టరీ గారి అతిథి. ఈయన అదివరకే ఇండియాలో రామకృష్ణసంస్థ సన్న్యాసులను కొందరిని కలిసికొనియుండిరి. తాను సంస్కృత పండితుడు. స్వామి అచ్చట కొంతకాలమున్న పిదప, నా కీట్లు వ్రాసిరి : “ఇచ్చటికివచ్చి, కొన్ని (మతబోధనా) తరగతులను ఏర్పాటు జేయుడు”. కాని, మేము వెళ్లుసరికే ఆయన ఉపన్యాసముల నొసగుచుండిరి. ఒకసాకు “రాజకుమారుల ఉపన్యాసమందిరము” (ప్రిన్సెస్ హాలు)లో మహాఉపన్యాసమును గావించిరి. మరునాడు, లండన్ నగరమున కొక గొప్ప హైందవయోగి వచ్చియున్నాడను విషయమును గూర్చి ప్రకటించుటకు ప్రకటింపబడెను, ఆయన అచ్చట చాల గొప్పగ గౌరవింపబడెను. డిసెంబరు పదునైదువరకు మే మచ్చట నుంటిమి.

పిమ్మట స్వామి. యిచ్చటి తమపనిని కొనసాగించుటకు ఈ దేశమునకు (అమెరికాసంయుక్త రాష్ట్రములకు) మరల విచ్చేసిరి. మరుసటి సంవత్సరము ఏప్రిలులో ఆయన లండనుకు మరలి వెళ్ళిరి. అచ్చట తరగతులను స్థాపించి, నిర్దిష్టమును, క్రమబద్ధములగు కార్యకలాపమును ప్రారంభించిరి. ఇది 1896 సం॥లో. ఆ వేసవి యంతయు, జూలై నెలవరకు, ఆయన అచ్చట పనిచేసి, పిమ్మట నీవియర్స్ కుటుంబముతో స్విట్జర్లెండు దేశమునకు వెడలిరి.

స్వామిజీవారి జ్ఞానము అఖండము. ఒకసారి నాదగ్గరబంధువు (సీస్), ఆల్బర్టానెల్సన్ (పిమ్మట ఈమె పేరు సాండ్విక్ ప్రభిక్), రోమునగరములో ఆయనకు ప్రఖ్యాతస్థలములను జూపుచుండెను. గొప్ప స్మారకచిహ్నము లెచ్చట నుండెనో ఆయనకు తెలిసియుండుటను జూచి, ఆమె ఆశ్చర్యమొందెను. ఇక, ఆమె ఆయనతో సెయింట్ పీటర్స్ బర్గ్ కి వెళ్లినప్పుడు, రోముమత (కథోలిక్) పీఠము యొక్క చిహ్నములయెడ స్వామిచూపిన గొప్ప భక్తి ఆమె యింకను ఎంతయో ఆశ్చర్యపడెను, ఋషుల (సెయింట్లు) పై నుంపబడిన నగలన్నిటియెడలను, అందమైన వస్త్రములన్నిటియెడలను ఆయన భక్తి నే ప్రకటించెను.

ఆమె “స్వామీ, తాము సాకారదైవమునందు నమ్మకమున్నవారు కారుగదా, వీనియందేల ఇంత ఆదరము కలిగియున్నాడు?” అని అడుగగా ఆయన : “కాని, ఆల్బర్టా, ఒకరు సాకారదైవమును నమ్ముటయే జరిగినచో, అప్పుడు విధిగా తన భక్తివిశేషమునంతను సమర్పించునగదా?” అనిరి.

ఆనందత్పరపు ఆకురాలు ఋతువు (ఆటమ్) (సైప్రెబరు, ఆక్టోబరు, నవంబరు నెలల) లో, ఆయన స్నిగ్ధరండు నుండి ఇండియాకు సేవియర్ దంపతులతోను, జే. జే. గుడ్‌విన్ గారితోను వెళ్లిరి.

అచట భారతజాతీయంతయు స్వామికి అఖండమగు స్వాగతము నొసంగెను. ఈవైభవమునుగూర్చి, “కొలంబో నుండి ఆల్మోరా వరకు నొసంగబడిన ఉపన్యాసముల” సంపుటిలో చదువగలము. గుడ్విన్ గారనగా, పడమటి 33 వ-దీధి 54 నెం. భవనములో సంక్షిప్తలేఖ కుడుగా నియమింపబడినవారు. వీరు వివేకానందస్వాముల ఉపన్యాసములను వ్రాసికొనుచుండిరి. గుడ్విన్ గారు న్యాయస్థాన (కోర్టు) సంక్షిప్త లేఖకుడు; అనగా నిమిషమునకు 200 మాటలని భావము. కావున ఆయనను నియమించుటకు చాల ఖర్చుగను. కాని, వివేకానందుని ఒక్కమాటనైనను పోగొట్టుకొనుట కిష్టములేక, వీరిని మేము నియమించితిమి. ఒక వారమగునరీకి గుడ్విన్ గారు డబ్బునుతీసికొనుటకు నిరాకరించిరి. “ఎందుకు తీసికొన” రని వారి నడుగగా, ఆయన: “వివేకానందులు తమ జీవితమునే అర్పణజేయగా, నేను చేయలేనిన అత్యల్పసేవ, నావ్రాతపనియే”. ఆయన ప్రపంచమంతట స్వామివనుననించి వెళ్లెను. ఆయన వ్రాసికొనిన వివేకానందుని సుబోధలు ఏడు సంపుటములు నేడు మనకున్నవి.

స్వామి ఇండియాకు వెడలినపిమ్మట, ఆయనకు నేను జాబులువ్రాయనేలేదు; ఆయన వ్రాసెదరని నిరీక్షించితిని. చివరకొక జాబు వచ్చెను: “ఏల నీవు వ్రాయుటలేదు?” అప్పుడు నేను జవాబువ్రాసితిని: “నేను ఇండియాకు వత్తునా?” ఇందుల కాయన బదులు: “సరి,

నీకు అసహ్యదృశ్యములను, నీచతను, దారిద్ర్యమును, కౌపీనధారు లసంఖ్యాకులు మతమని యేదో పెద్దమాటలను మాటలాడుటను చూచుట సమృద్ధమైనచో, రమ్ము; మరేదైనను గావలయుననిన, రాక్షసు. మాపై మరొక నిశితవిమర్శనము జరిగిన మేము తాళజాలము”. మొట్టమొదటి నౌకమీదనే నేను వెల్లియుండుట సహజమేకదా? జనవరి 12 వ తారీఖునాడు ఓల్‌బుల్ సరితోను, శారదానందస్వాములతోను నేను బయలుదేరితిని. మేము లండినులో ఆగితిమి. మిమ్మట రోమాపురికేగితిమి. బాంబాయిని ఫిబ్రవరి 12 కు చేరుకొంటిమి. అచ్చట అశగసింగగారు మమ్ములను కలిసికొనిరి. వైష్ణవుల ఎఱ్ఱునిలువు బొట్టు ఈయనముఖమున గలదు, తరువాత ఒకప్పుడు, కాశ్మీరమునెళ్ళుచు స్వామి (వివేకానందుల)తో నేను మాటలాడు సంభర్షణను, ఇట్లునుటలెఱుఁపెను: “అశగసింగగారు తమ ముఖముపై ఆ వైష్ణవచిహ్నములను ధరించుట ఎంత శోచనీయము!” వెంటనే స్వామి చఱ్ఱునలేచి, చాలకఠినముగ: “ఆయన జోలికి వెళ్ళకము! నీ వెప్పుడైనను చేసిన దేమున్నది?” అని మందలించెను. నేను జేసిన దిదియని చెప్పగలిగిన గదా! నేను జవాబియ్యలేదని చెప్పనక్కరలేదు. నాకళ్ళలో నీరు నిలిచెను, పిమ్మట నాకు ఈవిషయము తెలియవచ్చెను: అశగసింగ పెరుమాల్ ఒక బ్రాహ్మణయవకుడు; చెన్నపురియందలి ఒక కళాశాలలో ఈయన. వేదాంతశాస్త్రమును బోధించుచుండెను. జీతము 100 రూపాయలు. దీనితో టీన తండ్రిని, తల్లిని, భార్యను, నలుగురు బిడ్డలను పోషించుచుండెను. వివేకానందుని పాశ్చాత్య ప్రపంచమునకు బంపుటకు వలయు ధనము కొఱకై ఈయన ఇంటింటికిని వెళ్ళి యూచించి

యుండెను. ఆయనవలన గాతున్న మనము (పాశ్చాత్యులము) వివేకానందుని నందర్శించియే యుండమేమా! దీనినిబట్టి, అశగసింగగారిని ఎంత కొద్దిగ ఆక్షేపించినను, స్వామిజీకి ఎక్కుడుగ కోపమువచ్చుట సహజమేగదా.

మేము బొంబాయి చేరినపుడు, అక్కడ మే మాగవలయునని మిత్రులు చాల కోరిరి. కాని, మొట్టమొదటి బండిలోనే మేము కలకత్తాకు బయలుదేరితిమి. రెండవోజు వేకువ జామున 4 గంటలకు స్వామిజీ, శిష్యులు పండ్లెండుగురితో, మాకు స్వాగత మొసంగిరి. వీరుగాక యితర ప్రసిద్ధ హైందవులు ఇరువది మంది వచ్చియుండిరి. ఊదా, ఎఱుపురంగులు గల, సరిగ తలపాగలను వీరు ధరించియుండిరి. వీరికి ఓల్ బుల్ సతి అమెరికాలో ఆతిథ్య మొసంగి యుండెను. పూలమాలలతో మమ్ములను కప్పి వైచిరి; పూలవర్షము! దండలువేసెదరన్న, నాకెప్పుడును భయమే, ఓల్ బుల్ సతియు, నేనును, ఒకహోటలునకు వెళ్ళితిమి. మోహినీ ఛాటర్జీగారు అచ్చటికివచ్చి, సాయంకాలము 5 నుండి, రాత్రి 10 వరకు నుండిరి. వారితో ప్రసంగవశమున ఇట్లుంటిని: “మీ భార్య బెంగ పెట్టుకొనదు కదా?” ఆయన: నేను ఇంటికి వెళ్లి నప్పుడు అమ్మకు విషయమును తెలిపెదను అనెను. నాకు దాని అర్థమేమో బోధపడలేదు. ఛాటర్జీగారితో తగుమాత్రము పరిచయమైన పిమ్మట, సంవత్సరము తరువాత కాబోలును, ఆయనను “ఆ మొదటిరోజున ‘అమ్మకు సవిస్తరముగ తెలిపెదను’ అని మీ రంటిరే, దాని అర్థమేమి?” అని అడిగితిని. ఆయన: “ఓహో, నే నెన్నడును రాత్రి, మా అమ్మగదికి మొదట వెళ్ళి, పగలు జరిగిన దంతయు చెప్పిగాని నా గదికి వెళ్లను” అనెను.

నేను: “మరి మీ భార్య విషయమేమి? ఆమెతో చెప్పరా?” అని అడిగితిని. ఆయన: “నా భార్యయా? ఆమె కుమారుడు అట్టివిషయముల నామెకు దెలుపును” అని బదులుచెప్పెను. అప్పుడు తెలిసినది నాకు, హైందవనాగరికతకు, మా పాశ్చాత్యనాగరికతకు గల తీవ్రమగు భేదము. హైందవనాగరికత మాతృత్వము నాధారముగాగొన్నది; మనది గృహీతృత్వము నాధారముగాగొన్నది. అనగా, విపరీతమైన భేదమున్నదన్నమాట.

ఒకటి రెండు రోజులలో, స్వామిని బేలూరు లోని ఆయన తాత్కాలికమతమువద్ద జూచుటకు వెళ్ళితిమి. ఇది నీలాంబరముఖిరీగారి ఉద్యానవనగృహమే యగును. మధ్యాహ్నము స్వామి నెలవిచ్చిరి: “మేము కొనుచున్న క్రొత్తమతమునకు నిన్ను దీసికొని వెళ్ళవలయును”. నేను: ‘ఓహో, కాని, స్వామీ, ఇది చాలినంత పెద్దదికాదా?’ అంటిని ఈతోట యిల్లు అందమైన, చిన్నప్రదేశము. దానితో జేర్చి ఒకటి, రెండుఎకరముల నేలగూడఉండెను; ఇంకను, ఒక చిన్నతటాకము, ఎన్నో పూల చెట్లు. ఈ వసతు లెవ్వరికైనను సరిపోవునని నే ననుకొంటిని. కాని వారిది పెద్ద అంచన అనుట విదితము. కావున, ఆయన మమ్ములను సందుగొందులగుండ, ఇప్పటి మతమున్న స్థలమునకు దీసికొని వెళ్ళిరి. ఓల్ బుల్ సతియు, నేనును, నదీతీరస్థమగు నీ పురాతనగృహము ఖాళీగా నుండుటనుజూచి, “స్వామీ, యీ యింటిని మేము వాడుకొనవచ్చునా?” అని అడిగితిమి. ఆయన: “అది సరియగు స్థితిలో లేదు” అనిరి. మేము: “కాని మేము దానిని బాగుపరచెదము” అంటిమి. అందుమీదట ఆయన మాకు సమ్మతి దెల్పెను. కావున మేము ఆ యింటికి

సున్నము కొట్టించితిమి. అంగడివీధులకు వెళ్లి, పాత, దేవదారు చెక్కతో తయారైన కుర్చీలు, బీరువాలు మొదలగువానిని కొంటిమి. అతిథులను కలిపికొను గది (డ్రాయింగురూము) నొకదానిని సగము హైందవపద్ధతిని, సగము పాశ్చాత్యరీతిని తయారుచేసితిమి. బయట నొక భోజనాలగది; మా కొక పడకగది; మేము కాశీరమునకు వెళ్లినవరకు మా అతిథిగానుండిన సోదరి నివేదితకొఱకై ఒక యదనపుగది. రెండు నెలలవరకుగూడ మే మచ్చటనే యుంటిమి. స్వామిజీతో మేము గడపిన రోజులలోకెల్ల, ఈ ఘట్టమే అత్యంతము ఆకర్షించునదని చెప్ప వచ్చును గాబోలు. ప్రతి యదయము ఆయన తొట్టతొలి తేనీటివానమునకు వచ్చుచుండిరి. దీనిని వారు, అచ్చట నేటికిని ఉన్న పెద్ద మామిడిచెట్టుక్రింద, తీసికొనుచుండిరి. అచ్చటి వారు ఈ చెట్టును పడగొట్టుటకు చాల కోరి నను, మేము మాత్రము వారి కవకాశమియ్య లేదు. ఆ నదీతీరగృహములో మేము నివసించుట ఆయన కెంతో ప్రియముగ నుండెను. తాము నివాసయోగ్యముగాదని ఎంచిన యాయింటినే, మేము అంత అందమైన వసతిగృహముగ జేసిన విశేషమును జూపించుటకు, తమ్ము సందర్శింపవచ్చిన ఎల్లరిని ఆయన తీసికొనివచ్చుచుండును. సాయంకాలపు వేళలందు, ఇంటి ముందర, నది పూర్తిగా కనబడుచున్న స్థలములో, మేము తేనీటి సమావేశములను జరుపుచుందుము. ప్రవాహదీత కెదురుగా, నదిలో ఎల్ల వేళలయందును సరకులతో నిండిన పడవలు వెళ్లుచుండును. మా స్వగృహములయందలి అతిథుల యాహ్వానపు గడవలలో మే మున్నటులనే భావించి, మాయతిథులకు స్వాగత మర్పించుచుంటిమి. సాధారణవస్తువులవలె అక్కడి

వారు భావించుచుండినవానినే, అత్యంతసన్నిహితరీతిని మే ముపయోగపరచుచుండుటను జూచి, స్వామిజీ ఎంతో ముదముందెను. ఒక నాటిరాత్రి మామూలురీతిగా ప్రళయమగు వర్షము పడెను. ఎక్కడజూచినను, ఒకటేసీరు. స్వామిజీ మా బయటి భోజనపుగదియొక్క వరాండాలో అటు, నిటు నడచుచుండిరి. ఆయన కృష్ణనిగరించియు, కృష్ణనిప్రేమనుగూర్చియు, ప్రపంచములో ప్రేమకు గల శక్తినిగూర్చియు ముచ్చటించుచుండిరి. ఆయనయం దొక వింత ప్రకృతిగలదు. తాను ఒకభక్తునియొక్కయో, ప్రేమకుని యొక్కయో మనఃస్థితియం దున్నప్పుడు, కర్మయోగమును, రాజయోగమును, జ్ఞానయోగమును, వానికి ఎట్టి ముఖ్యత్వమును లేదన్న విధమున, త్రోసిపుచ్చును. కాని, కర్మయోగిగా తన్ను భావించినపుడు, దానినే ముఖ్యవస్తువుగా దీసికొనును. లేక, అదేవిధముగా, జ్ఞానయోగమునుగూడ. ఒక్కొక్కప్పుడు, వారిములకొలది, ఏదో యొక్క మనఃస్థితిలోనే యుండును. అప్పుడు, అంతకుముందుగానే తానుండియున్న స్థితిని పూర్తిగా విస్మరించును. ఆయనయం దట్టివేళల నాశ్చర్యకరమగు ఏకాగ్రతాశక్తి అలముకొనియుండును. మనలను నలు ప్రక్కల నావరించియున్న విశ్వవాసనలను (కాస్టిక్ క్వాలిటీస్) గ్రహించు శక్తి అయ్యది. ఈ ఏకాగ్రతాశక్తియే గానోపును, ఆయన సంతయువకునిగను, వికాసపంతునిగను నుంచెను. ఆయన ఎన్నడును ఒకసారి చెప్పినదే, మరల, మరల చెప్పియుండలేదు. చాల అముఖ్యమగు విషయమునుండిగూడ ఆయన కొక సుప్రకాశమగు నూతనపథము గోచరించును. ఇక, ఆయన మనకు, పాశ్చాత్యులకు, ఎంతో ముఖ్యత్వమొసంగుచుండెను. మమ్ముల నాయ;

“(నడతలో =) అనుష్ఠాన వేదాంతాలు” అని వర్ణించుచుండిరి. ఆయన చెప్పను: “మీరొక విషయమును నిజమని నమ్మిన, దానిప్రకారము నడచెదరు; ఊరక దానినిగూర్చి కలలుగాంచుచుండరు, అదే మీలో నున్న శక్తి”.

ఒకనాటిరాత్రి వర్షముపడుచుండెను. లంకా ద్వీపవాసియగు బౌద్ధబిక్షువు అనాగరికధర్మ పాలుని, స్వామి మమ్ములను గలిసికొనుటకు దీసికొనివచ్చెను. ఓల్ బుల్ నతియు, సోదరి నివేదితయు, నేనును ఈ చిన్నిగృహములో ఎంతో సౌకర్యముగ నివసించుట జూచి, పాశ్చాత్యస్త్రీలు ఇండియాలో నివాసమేర్పరచుకొని, ఆనందప్రదమగు నొకగృహము నెట్లు నిర్వహింపగలరో తనయతిఘలకు జూప స్వామి ముచ్చటపడుచుండెను.

1898 సం॥ మే 12 వ తేదీనాడు మేము కాశ్మీరునకు ప్రయాణమై వెళ్లితిమి. దారిలో సంయుక్తపరగణాల (యు. పి.) ప్రభుత్వపు ఎండాకాలపు రాజధానియగు నైనిటాలులో నాగితిమి. అచ్చట హైందవులు వందలకొది స్వామిని సందర్శించి, వారి నొక వర్వతప్రాంతపు, అందమైన, చిన్ని గుట్టముపై నుపవిష్టులను జేసిరి. పిమ్మట, ఒకప్పుడు క్రైస్తు జెరుసలేం పట్టణము లోనికి వెళ్ళినప్పుడు ఎట్లు ప్రజలు వారిని గౌరవించిరో, సరిగ్ అదేవిధముగ స్వామిజీ ముందర ఇక్కడి ప్రజయు పుష్పములను, కొబ్బరిమట్టలను వెదజల్లిరి. నే నప్పుడే అంటిని: “కావున, ఇది తూర్పుదేశముల ఆచారమే!”

ఆయన మమ్ములను చూచుటకు మూడు రోజులపాటు రానేలేదు. మేము వారిని చూడ నెనలేదు. మే మొక హోటలులో బసచేసితిమి. చివర కాయన మమ్ములను పిలిపించెను. చిన్నయిండ్లలో నొకదానికి మేము వెళ్ళితిమి.

అచ్చట తనవక్కపై, మందహాసవదనులై ఆయన కూర్చుండుటను జూచితిని. మమ్ములను మరల జూచుటవలన ఆయన కంత సంతోషము కలిగెను! మే మాయనకు సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము నొసంగియుంటిమి. ఆయనను మేము కొంచెముకూడ గమనింపనేలేదు. మావలన ఆయన కెట్టి శ్రమయు నేర్పడలేదు. మాతో మాటలాడి, కాలమును గడపుటకు తోడ్పడవలయుననెడి ప్రశ్నయే యుదయింపలేదు.

అచ్చటనుండి మేము ఆల్మోరాకు వెళ్ళితిమి. ఇచ్చట సీమియన్ దంపతుల ఆతిథిగా స్వామి యుండిరి. ప్రత్యేకముగా నొక బంగళాను అమర్చుకొని, అచ్చట నొక నెలరోజులుంటిమి. తమ పాశ్చాత్య శిష్యులకు హిమాలయపర్వత ప్రాంతములలో ఆల్మోరాయే తగునివాసస్థలమని స్వామిజీ ఎప్పుడును తలచియుండెను. అచ్చటనే యొక మఠమునుగూడ స్థాపింప నుద్దేశించెను. కాని, మఠమును స్థాపించెడి తనయత్నమును చాల శ్రద్ధతో కొనసాగించుచున్న సీమియన్ గారికి, నిర్మాణము తేసిటివిందులకు వచ్చుచుండెడి జనులవలన ఎంత ప్రతిబంధక మేర్పడుచుండెనగా, ఆయన హిమాలయములలో మరి 40 మైళ్లు లోపలికి వెళ్ళి తీరవలయునని పట్టుపట్టెను. కావున, మాయావతి ఆశ్రమము స్థాపింపబడినపుడు, దానికిని రైలుస్టేషనునకును 80 మైళ్ల దూరము. ఇక తగినరోడ్లకూడ నుండి యుండలేదు.

మే మక్కడ నున్నప్పుడు, గుడ్విక్ గారు ఉదకమండలములో చనిపోయినను వార్త వచ్చెను. ఈ వార్త విన్నప్పుడు స్వామిజీ ఎంతయోసేపు, మంచులో కప్పబడియున్న హిమవచ్చిఖరములవె పే జూచుచు నుండి పోయెను. పిమ్మట నిట నెను? “నా చిట్టవరి



బహిరంగోపన్యాసము ముగిసిపోయినది''. మరి ఆయన బహిరంగసభలలో మాటాడనేలేదు,

మేము అల్మోరానుండి జూను 20 వ తేదీన కాశ్మీరమునకు బయలుదేరితిమి. రావల్పిండి వరకు రైలు; అచ్చటినుండి మూడుగుఱ్ఱములచే లాగబడు టాంగాలలో, కాశ్మీరములోనికి 200 మైళ్ళవరకు ప్రయాణము చేసితిమి. ప్రతి 5 మైళ్ళకు గుఱ్ఱములు మార్చబడుచుండెను; కావున, అందమైన యా రోడ్డుపై మేము చాల త్వరితముగ పురోగమించితిమి. ఈ బాట, పూర్వము రోమనులచే గట్టబడిన యే రోడ్డున కును దీసిపోలేదు. పిమ్మట బారాముల్లాకు వెళ్ళి, ఆ ప్రాంతపు “పడవ ఇండ్ల”ను నాలుగింటిని అమర్చుకొంటిమి. ‘డుంగాస్’ అనబడు ఈ పడవలు సుమారు 70 అడుగులు పొడవైనవి; రెండుపక్కలకును, మధ్య నొక బాటకును చాలినంత వెడల్పుగలవి; యీ పడవలపై చాపలతో నిర్మింపబడిన ఇండ్లుండును. కిటికీ నేర్పరచుకొనవలయుననిన, చాపను చుట్టివేసిన జాలును, చూరునంతటిని పగటివేళలో ఎత్తవచ్చును; ఈ విధముగా మేము ఆరుబయట నివసించుము; కాని, మా తలలపై అవసరమగు నపు డొక కప్పు డంచుకొనగలమని మాకు ధైర్యమును గలదు. ఈ డుంగాలు మాకు నాలుగుండెను; ఒకటి ఓల్ బుల్ సతికి, నాకు; ఒకటి పేటర్ సన్ సతికి, నివేదితకు గలిసి; ఒకటి స్వామికి, వారి సన్న్యాసులలో నొకరికి. ఇక నాలుగవది, మేమందరముచేరి భుజించు భోజన విడిది. మేము కాశ్మీరములో నాలుగునెలలుంటిమి; మొదటి మూడునెలలు ఈ చిన్ని పడవలలోను, సెప్టెంబరు తరువాత, చలి చాల ఎక్కువ అయినందువలన నొక సాధారణ ‘పడవ-ఇంటి’లోను నివసించితిమి. దీనియందు

చలి కాచుకొను స్థలములు గలవు; కావున యథార్థముగు నింటియందువలెనే నిచట వెచ్చదనపు సుఖము ననుభవించితిమి. ఇచట జరిగిన సంభాషణలనుగూర్చి సోదరి నివేదిత ఎంతయో వ్రాసియున్నది. స్వామి వేకువనే 5-30 కు లేచును; ఆయన చుట్ట కాల్పుచు, కళాసులతో మాటలాడుటను గుర్తించి, మేముకూడ లేచుచుందుము. పిమ్మట, రెండుగంటలపాటు ఆ సుదీర్ఘ సంచారములు జరుగును. అప్పటికి సూర్యుడు నభోమండలిని పైకెగబ్రాకి, వెచ్చని కిరణములను బరపుచుండును. స్వామి ఇండియానుగూర్చియు, జీవితములో ఈ దేశమునకు నిర్దిష్టమైన లక్ష్యమునుగూర్చియు, ఇస్లాము మతము సాధించిన దానిని గూర్చియు, అది సాధింపని విషయములను గూర్చియు ముచ్చటించును. హైందవచరిత్రమునందును, దాని శిల్ప కళయందును, జనుల యాచారములందును తమ మనస్సును లయింపజేసి వారు సంభాషించురు; నడక నీలిరంగుపూవులు (ఫ్లోరెట్-మి-నాట్) గల చెట్లతో నిండిన పొలముల ద్వారా, ఈ పొలములు ఒకమోస్తరు ఎఱుపురంగు పూవులతోను, నీలిపూవులతోను నిండి పోవుట కారంభించును, ఆ ప్రాతఃసమయమున, అవి పైన; క్రింద మా గమనము.

బారముల్లా వెన్నీసునగరమును బోలినది. ఎన్నోచోట్ల కాలువలే వీధులు. భూప్రదేశము నుండి, అటు, ఇటు, మాసొంత చిన్న పడవలో వెళ్ళుదుము. కాని వర్తకులు మా పడవలను బోలిన చిన్ని, చిన్ని పడవలలో నలువైపులను, వచ్చుచుందురు. మేము మాకువలయు వస్తువులలో చాలమట్టుకు మాపడవ అడ్డుకట్టలవద్దనే కొనెడివారము. మా పడవలోక్కొక్కటికిని నెలకు 30 రూపాయలు అద్దె; ఇది కళాసులను

కలుపుకొని; వారి భోజనమువారిదే. పడవ వారు అందరు ఒకేకుటుంబమునకు చెందినవారు; తండ్రి, తల్లి, కుమారుడు, కుమార్తె, చేతి పిల్లలు. పడవచివరను వారికి కొద్దిగా స్థలము ప్రత్యేకింపబడును. చాలసార్లుమేము వారి యా హారమును రుచికి కొంతయిమ్మనిడివారము; దాని సువాసన అంత చక్కగనుండును. ఈపడ వలను ఎట్లు నడిపెడివారనగా: తెడ్లతో నదిలో వెళ్లుట, లేక కళాసులు గట్టుమీదనడుచుచు పడవనులాగుట, ప్రయాణమేవిధముగనున్నను, అదనముగా నేమియు చెల్లింప నక్కరలేదు. జీలంపదిమీదుగా నే తటాకమునకై నను మేము వెళ్లదలచిన ఆముందురాత్రి మా నౌకరులతో చెప్పెడివారము. వారు బాతులు, కోడిపిల్లలు, కూరలు, గుడ్లు, వెన్న, పండ్లు, పాలు మున్నగు నాహారవస్తువులనన్నిటిని సిద్ధపరచెడి వారు. ఉదయము మేములేచుసరికి, పడవజరిగి వెళ్లుట మాకు తెలియవచ్చును. అది ఎంత కుదుపు లేక వెళ్లుచుండుననిన, మాకు సులభముగ ఆ విషయమును కనిపెట్టుట అసాధ్యముగ నుండును. మాకు ముందుగ వెళ్లు నౌకరు మా కొరకై చక్కని భోజనమును దయారుచేసి యుంచును. వంట ఒక చిన్నపొయ్యిమీద; ఇది మూడుపాత్రలుపట్టగలది; ఒకదానిలో పులుసు (సూప్), రెండవదానిలో మాంసము, మూడవదానిలో అన్నము, వీరి నైపుణ్యము ఆశ్చర్యకరము; చివరవరకు మాకు అగ్రాహ్యము. పూర్వాచారపరాయణులగు హిందువులు కోడిపిల్లలను చంపితినుటను గర్హింతురుగాన, మేము కొనువానిని చంపితినిబోవుటను ఎవరికిని తెలియనిచ్చెడివారముగాము. కాని, మేము నదిపై వెళ్లునపుడుమాత్రము, పడవ క్రిందిభాగములో ఆరు కోడిపిల్లలు వాని చిన్ని

కూతలను వేయుచునుండును. స్వామిని సందర్శింపవచ్చెడి పండితులు ఈచప్పుడు విన్నప్పుడు, కోడిపిల్లలెక్కడనున్నవని నలుప్రక్కల చూచెడివారు. అవి క్రిందనున్నవని ఎరిగియుండిన స్వామిజీ మమ్ము సాభిప్రాయముగ జూచును. కాని, ఆయన మారహస్యమును బయటపెట్టుట ఎన్నడునులేదు. అప్పుడు పండితులు: “కాని, స్వామీ, ఈస్త్రీలతో ఏల సంపర్కము పెట్టుకొనెదరు? వారు స్త్రీచ్ఛలు! అస్పృశ్యులు”. ఇక, పాశ్చాత్యులు మావద్దకువచ్చి, యిట్లు చెప్పుటగలదు: “కాని, మీరు తెలిసికొనుట లేదా? స్వామి మిమ్ములను గౌరవముగా చూపుటలేదు. ఆయన మిమ్ములను తన తలపాగా లేకుండగనే సందర్శించుచున్నారు”. ఇట్లు మేము పరస్పరము, మాదేశముల విచిత్ర గుణములను జూచి హాస్యమొనరించుచు, వినోదమును పొందెడివారము.

పిమ్మట, ఇండియాలోని అపూర్వస్థలములను మాకు జూపుటకై, మాతోప్రయాణమొనరింప, శారదానందస్వామిని స్వామిజీ రప్పించిరి. మేము లాహోర్, ఢిల్లీ, ఆగ్రా; కురుక్షేత్రము మున్నగు స్థలములకు వెళ్లితిమి. స్వామి తిన్నగా కలకత్తాకు వెళ్లదలచిరి. మేము కలకత్తాచేరుసరికే, స్వామిజీ బేలూరులోని మాచిన్నిగృహమున మఠమును స్థాపించిరి. మేము మరి అక్కడకు వెళ్లుటకు వీలులేనందువలన, రెండుమైళ్లు ఎగువనున్న బాలీలో ఒక చిన్నయింటిని కుదుర్చుకొని, మేము మరల పాశ్చాత్యప్రపంచమునకు వెళ్లవరకు నచ్చట నివసించితిమి.

ఓల్ బుల్ సతీ యీ మఠమును స్థాపింప, పెక్కువేల డాలర్లను ఇచ్చియుండెను. నాదగ్గర చాల తక్కువ ధనమున్నందువలన, కొన్ని

సంవత్సరములకుగాని 800 డాలర్ నె నను మిగత పెట్ట లేకపోతిని, ఒకనాడు నేను స్వామి జీతో: “ఇదిగో, మీకుపయ్యక్తముగ నుండ జాలు కొంతధనము” అంటిని. ఆయన: “ఏమీ! ఏమీ!” అన్నారు. నేను: “అవును; నిజమే!” అంటిని. ఆయన: “ఎంత?” అని అడిగినారు. “800 డాలర్లు” అంటిని. వెంటనే ఆయన త్రిగుణాతీత స్వామినిజూచి, “ఇదిగో, మీకుకావల సినది దొరికినది; మీరు కోరిన ముద్రణాలయ మును కొనుడు” అనిరి. ఆయన అట్లుచేసెను; ఇందు మూలముగా, రామకృష్ణమిషన్ వారి వంగభాషాప్రతికయగు “ఉద్బోధన్” ను ప్రారంభించుట జరిగెను.

1899 సం॥ జూలై నెలలో స్వామి, సోదరి నివేదితతోకూడ, ఇంగ్లాండునకు మరల విచ్చేసిరి. ఇచట సోదరి క్రిస్టినను, ఫంక్ సతియు ఆయనను కలిసికొనిరి. పిమ్మట ఆయన అమెరికాకువచ్చిరి. ఆసంవత్సరము సెప్టెంబరులో ఆయన మా “రిజ్డల్ మేనర్” నివాససలమునకు వచ్చిరి. వారికి ప్రత్యేకముగ నిచ్చిన ఇంటియందు, ఆయన సన్న్యాసులిద్దరు, అభిదానంద తురీయా నందులు గూడ బసచేసిరి. సోదరినివివేదితయు వచ్చియుండెను; ఓల్బుల్ సతికూడ. స్వామిని ప్రేమించి గౌరవించునట్టి యొకగోష్ఠి యేర్పడి పోయెను. నాసోదరి, లెగ్గెట్ సతిని, ఆయన “అమ్మా” యని పిలుచుచు, భోజనసమయ మున ఎల్లప్పుడును ఆమె ప్రక్కనే కూర్చుండును. ఆయనకు చోక లేట్ ఐస్ క్రీముని చాల ఇష్టము (చోక లేట్ అనగా కోకోనుండి తయారగు తీపివస్తువు); “నేనుకూడ చోక లేట్ వలె నున్నాను; అదినాకు ఇష్టము” అని ఆయన కారణము చెప్పును. ఒకనాడు ప్రాజెక్టిసను పండ్లను తినుచుంటిమి; అప్పు డొకరు: “స్వా

మీ, మీకివి ఇష్టమా?” అని అడిగిరి. ఆయన: “నేనెప్పుడును వానిని తినియుండలేదు” అనిరి. మేము: “ఎప్పుడు తిచిచూడలేదా! బాగున్నది! ప్రతిరోజును మీరు తినుచునే యున్నారే!” అంటిమి. ఆయన: “దాని మీద మీరు మీగడవేయుచున్నారు. —గులక రాళ్లు కూడ, మీగడపూసిన బాగుండును!” అని బదులుచెప్పిరి.

సాయంకాలపు వేళలందు, “రిజ్డల్ మేనర్” హాలులో చలికాచుకొను ద్విస్థలమున అందరము పరివేష్టించియుండ, స్వామి ప్రసంగింతురు. ఒకసారి ఆయన తనకుదయించిన ఆలోచనలను వెలిబుచ్చినపుడు, ఒక నారీమణి: “స్వామీ, ఈచోట మీతో నేనేకీభవింపను” అనెను. “ఏకీభవించుటలేదూ! అట్లుగుచో నేను చెప్పినది మీకు వర్తింపదులెండి!” అని స్వామి నెలవిచ్చిరి. మరెవరోఅనిరి: “ఓ! ఆలాగైన యెడల సరిగా, ఆవిషయమునందే, మీరు చెప్పినది నిజమని నాభావము!”

స్వామి: “అహ! అట్లులైన అదిమీకొరకై చెప్పినదే” అనిరి. ఈసంభాషణలో, ఇతరుల అభిప్రాయములనెట్లు పూర్తిగ ఆయన మన్నించుచుండెనో సువిదితమగును. ఒకనాటి సాయంకాలము ఆయన ఎంతో గంభీరముగ మతోపన్యాసమును జేయుచుండెను. సుమారు పండ్రెండుగూరు సభ్యులుండిరి. ఆయన గొంతుక కొంతసేపటికి మార్దవమునొందెను; ఆయన ఏదో లోకమునుండి మాటలాడునట్లనిపించెను. ఉపన్యాసాంతమున, ఒకదివద్ద నొకరు నెలపు పుచ్చుకొనుటనుకూడ మరచి, ఎవరిలోకమున వారు వెడలిపోయితిమి. అటువంటి పునీతమగు వాతావరణము ఏర్పడెను. పిమ్మట గదులలో నొకదానికి నాసోదరియగు లెగ్గెట్ సతి వెళ్లెను.

అచట నొక అతిథి వీడ్పుచుండెను; ఈ పెనుతము అజ్ఞేయవాదము (అగ్నాస్తిసిసమ్).

మా అక్క: “ఏల ఇట్లు వీడ్పుచున్నాడు?” అని అడిగినది. ఆమె: “ఆయన నాకు శాశ్వత జీవితమును ప్రసాదించినారు, ఆయన పలుకులను మరల నేను వినగోరను”.

స్వామిజీ రిడ్జెలీ మేసర్ లో నున్నప్పుడే, మాకపరిచితురాలగు నొక నారీమణివద్దనుండి ఒకజాబువచ్చెను. లాస్ ఏంజెలీసులో మా యేకైకసహోదరుడు చాల జబ్బుగనుండెననియు, అతడు చనిపోవునని తనకు తోచుచుండెననియు, మాకది తెలుపుట అవసరమని, తానెంచుచున్నాననియు ఆమెవ్రాసెను. కావున నా సోదరి నాతో “నీవు వెళ్లవలయునని నాకు తోచుచున్నది”, అని అనెను. నేను “తప్పక” అని జవాబిచ్చితిని. రెండుగంటలలో నేను తయారయితిని; గుట్టములు సిద్ధమయ్యెను. ప్లేషనుకు నాలుగుమైళ్లు. నేను వెళ్లనపుడు, స్వామి చేతులెత్తి, సంస్కృతములో ఆశీర్వాచనముగ నేమో చెప్పిరి. పిమ్మట వారు: “కొన్ని తరగతులను ఏర్పాటుచేయుడు; నేను వచ్చెదను”, అనిరి.

నేను తిన్నగా లాస్ ఏంజెలీసునకు వెళ్లితిని. రోజుపువ్వులతో కప్పబడిన ఒక చిన్న, తెల్లని యింటిలో నా సోదరుడు చాల జబ్బుగ, మంచముపట్టియుండెను. ఈ యిల్లు ఊరిచివర నుండెను. అతని తలకు మీదుగా, వివేకానందుని పటమొకటి, నిజాకృతి పరిమాణముగలది, యుండెను. పదిసంవత్సరములుగ నా సోదరుని నేను కలిసికొనియుండలేదు. కావున ఒక గంట సేపు అతనితో మాటలాడుచు నుండిపోయితిని; అతడు చాల జబ్బుగనుండుటను గుర్తించితిని. పిమ్మట, ఇంటియాపెయగు బ్లాడ్జెట్ సతిని వెళ్లి

జూచి “నా సోదరుడు చాలజబ్బుగానున్నాడు” అంటిని. ఆమె: “అవును” అన్నది. “అతడు చనిపోవునని నాకు తోచుచున్నది”. అని నేను చెప్పగా ఆమె: “అవును” అనెను. నేను: “అతని అంతము ఇక్కడనే జరుగవచ్చునా?” అని అడిగితిని. ఆమె: “దాని కొకరి అడ్డు ఉండునా? అన్నది. పిమ్మట నేను: “నా సోదరుని వక్కతు మీదుగానుండు చిత్రము ఎవరిది?” అని ప్రశ్నించితిని?

ఆమె దెబ్బరిపండయాపె; తనవయస్సునకుండగల పూర్తిరీతితో నామె, తలఎత్తినిలచి: “ఈ ప్రపంచములో నెన్నడైన నొక దైవముండియున్న, ఆ చిత్రములోని మనుష్యుడే ఆదేవుడగును” అన్నది. నేను: “ఆయనను గూర్చి మీరేమి తెలియును?” అని అడిగితిని. ఆమె: “1893 సం॥ లో చికాగోలో జరిగిన మతముల మహాసమావేశము (పార్లమెంట్ ఆఫ్ రిలిజన్స్ లో నేనును పాల్గొంటిని, ఆయనకుడు లేచి నిలువబడి, ‘అమెరికాలోని సోదరులారా, సోదరీమణులారా!’ అని సంబోధింపగానే, ఏడువేలమంది ప్రజ లేచి నిలువబడిరి; తామిదియని చెప్పజాలని యొక యపూర్వ వస్తువునకు జోహారులర్పించురీతిని వారటుల జేసిరి. సమావేశము ముగిసినది; స్త్రీలందరో ఆయనవద్దకు వెళ్లుటకు బల్లలమీదుగా నడిచి వెళ్లుచుండుటనుజూచి, నాలో నేనిట్లునుకొంటిని: ‘మంచిది, నాప్రియమైనపిల్లడా, యీప్రజల ధాటిని నీవు తాళుకొనిన, నీవు నిజముగ నొక దైవమేసుమా!’” (పిమ్మట) నేను: “నేనాయన నెరుగుదును” అంటిని. ఆమె: “ఆయన నెరుగుదురా?” అని అడిగినది. నేను: “అవును; న్యూయార్కు రాజ్యమునందలి, కాట్ స్కిల్ కొండల ప్రాంతములోని 200 ప్రజగల ‘స్టాన్

రిడ్జ్ కు గ్రామమునం దిప్పుడుండు ఆయన వద్ద నుండియే సేను వచ్చుచున్నాను” అంటిని.

“మీరాయన నెరుగుదురా?” అన్నది మరల ఆమె.

“ఆయనను మీరిక్కడికి ఆహ్వానింప కూడమా?” అంటిని సేను.

“నా యింటికా?” అన్నది ఆమె.

సేను: “ఆయన తప్పక వత్తుడు” అంటిని, మూడు వారములలో మా సోదరుడు మరణించెను; ఆరు వారములలో స్వామిజీ అక్కడకు వచ్చిరి. పసిఫిక్ సముద్రతీరమునగల ‘కాలి ఫోర్నియా’లో ఆయన తన మతతరగతులను ప్రారంభించెను.

మేము బ్లాడ్జెట్ సతి అతిథిలుగా నెలలబాటుంటిమి. ఈచిన్న యింటిలో మూడు పడక గదులుండెను; ఒక వంటగది, ఒక భోజనపు గది, ఒక సమావేశపుగది. ప్రతియనయము స్వామిజీ తమస్నానపుగదిలో సుస్కృతమున మంత్రోచ్ఛారణచేయుట మాకు వినిపించును. ఆయన చెదరినజుత్తుతో బయటికివచ్చి, ఉదయాహారమునకు ఆయన తమగును. బ్లాడ్జెట్ సతి రుచికరమైన దోసెలను తయారుజేసెడిది; వీనిని వంటయింటి మేజావద్ద మేముతిందుము. స్వామి మాతో బాటు కూర్చుందురు. స్వామి చాల రసవత్తరమగు సంభాషణను బ్లాడ్జెట్ సతితో గావించురు. బలమగు జవాబులు, ఛలోక్తులు; ఆమె పురుషుల ‘దుర్మార్గము’ను గూర్చి వర్ణించిన, ఆయన స్త్రీల ఎక్కుడు దుర్మార్గమును గూర్చి ముచ్చటించురు! బ్లాడ్జెట్ సతి ఆయన యుపన్యాసములకు వెళ్లుటయే అరుదు; మేము మరలునపుడు మాకు రుచికరమగు భోజనమును సిద్ధముజేసియుంచుటయే తనకు కర్తవ్యమని

ఆమె చెప్పును. స్వామి ఎన్నియోపన్యాసములు “సత్యగృహము” (హోమ్ ఆఫ్ ట్రూత్) లోను, ఎన్నియో ప్రసంగమందిరములలోను ఉపన్యాసముల గావించిరి. కాని, వీనిలో కెల్ల గొప్పది, సేను విన్నవానిలో, ‘నాజరత్ తు’ చెందిన జీసస్ అను నుపన్యాసమేనని చెప్పు వచ్చును. అప్పుడాయన తానుండి పాదముల వరకు నొక తెల్లని కాంతిని ప్రజ్వల్లిల్లజేయునట్లగపడెను; క్రైస్తుయొక్క అద్భుతము (మహత్తు) నందును, శక్తియందును ఆయనయంత లీనులై యుండిరి. ఆయనచుట్టునుండు నీ ప్రత్యక్షప్రభను జూచి, సేన చేతనురాలనైతిని. ఆయన యింకను గొప్ప ఆలోచనలయందే మునిగి తేలుచు నుండురను నభిప్రాయముతో, వాని కడ్డురాకుండుటకై, యింటికి వెళ్లనపుడు సేను ఆయన నతో మాటలాడలేదు. ఉన్నట్టుండి ఆయన నాతో: “అది ఎటుల చేయబడునో నాకు తెలియును” అనిరి.

సేను: “ఎటుల, ఏది చేయబడును?” అని అడిగితిని.

స్వామి: “మిరియాలచారు ఎటుల తయారు జేసెదరో యనుట! దానిలో కరి వేపాకు (బేల్ ఫి) వేసెదరు”.

ఈ విధముగ, తన, గొప్పతనమునుగూర్చి కొంచెముకూడ ఆలోచనయే లేక యుండుట, స్వామిజీ యొక్క ప్రధానగుణములలో నొకటి. ఎదుటిమనుష్యుని ఆత్మబలమును, ప్రతిభను, శక్తిని ఆయన గ్రహించునట్లుల కనబడుచుండెను; ఇందువలన ఆవృత్తి తనకొక నూతన ధైర్యము కలుగుచున్నట్లుల భావించగలుగుచుండెను; దీని ఫలితముగ స్వామిని గలిసికొను ప్రతివ్యక్తియు సేదచేరియు, శక్తినిపొందియు,

ఆధారమునుపొందియు నాయన సాన్నిధ్యము నుండి వెడలును. కావున జనులు “ఆధ్యాత్మిక శక్తి ఉన్నదీ, లేనిదీ ఎట్లు కనుగొనుట?” అని నన్నడిగిన, “ఒక మహాత్ముడు తన సాన్నిధ్యమున మనకు కలిగింపగల ధైర్యమునుబట్టియే” అని నేను ఎల్లప్పుడు జవాబు నిచ్చియున్నాను. స్వామిజీ యిట్లునుచుండుట : “రక్షకులు తమ శిష్యుల పాపములను, కష్టములను తామే భరించి, వారిని ఆనందముగను, స్వతంత్రులు గను, తమ మార్గమున బోవిడవలయును. అదే భేదము! రక్షకులు బాధ్యతనంతను భరింపవలయును”.

రిజైలిమేనల్లో నా దగ్గర బంధువు (సిస్)తో ఒకసారి చెప్పిన మరొక విషయము : “అల్పర్థు, జీవితములో నే విషయమును, మనము దానిని గూర్చి యనుకొన్నంతటదిగా ఎన్నడును నుండజాలదు”.

ఒకనాడు బ్లాడ్జెట్ సతి స్వామివద్దకు ముగ్గురు విదుషీమణులను దోడ్కొనివచ్చెను. ఆయన వారితో నాంతరంగికముగ మాటలాడుటకు వీలగునట్లు నేను వెంటనే లేచి, వెళ్లితిని. అరగంట పిమ్మట స్వామి నావద్దకువచ్చి : “ఈ ముగ్గురును తోబుట్టువులు. పాసడినాకు, తమవద్ద కొకసారి రమ్మని వారు కోరుచున్నాడు” అనిరి. నేను : “వెళ్లుడు” అంటిని. ఆయన : “వెళ్లనా?” అని అడిగినాడు. నేను : “అవును, వెళ్లుడు” అంటిని. వారు హాన్స్ బరోసతి, మీడ్ కన్య, వై కాఫ్ సతి, కడపటియాపె యిల్లు, యిప్పుడు హాలీవుడ్ లోని “వివేకానంద మందిరము”. ఆమెతో స్వామిజీయొక్క సన్నిధిని యొకరున్నారు.

కాలిఫోర్నియాలోని అలమేడానుండి, 1900 సం॥ ఏప్రిలు 18 వ తేదీనాడు స్వామిజీ నాకు

జాబు వ్రాసిరి. వారు వ్రాసిన లేఖలన్నిటిలోను నిది మీదమిక్కిలి అందమైనది. “దైవప్రేరేత ఉపన్యాసముల”లో నిది ఆఖరది.

పిమ్మట 1900 సం॥లో “బోధన (ఎక్స్ పోసిషన్)” కొఱకై పారిస్ లో నా సోదరియు, లెగ్జెట్ గారును నొక యింటిని అద్దెకు తీసికొనిరి. మేము జూన్ నెలలో వెళ్ళితిమి; స్వామి అగస్టు లో అనుసరించిరి. ఆయన కొన్ని వారములపాటు మాతో నున్నతరువాత, బ్రహ్మచారియగు గెరాల్డ్ నోబెల్ గారివద్దకు వెడలిపోయిరి. పిమ్మట ఆయన నోబెల్ గారినిగూర్చి : “నోబెల్ గారిని బోలిన యొక్క వ్యక్తిని స్నేహితునిగా పొందుటకు మాత్రమే యీ జన్మ నైత్యవచ్చును” అని చెప్పిరి. అంత ఎక్కుడుగ ఆయన యీ, మా స్నేహితుని గౌరవించుచుండెను. ఆ యారు నెలలు మేము విందుల నెక్కుడుగ నొసంగుచుంటిమి. స్వామి రమారమి ప్రతిరోజును మధ్యాహ్నభోజనమునకు వచ్చుచుండిరి.

ఒకనాడు మధ్యాహ్నభోజనసమయమున, ఎమ్మాకావ్ సతి యను గాయకురాలు, తాను చలికాలమును గడపుటకు ఈజిప్టుదేశమునకు వెళ్లుచుంటినని చెప్పెను. మేముకూడ నామెతో వెళ్ళిన బాగుండునని నేను చెప్పగా, ఆమె వెంటనే స్వామిజీని “మీరు నా యతిథిగా నీజపునకు వచ్చెదరా?” అని అడిగెను. ఆయన యంగీకరించిరి. మేము దారిలో ఏయెన్నాలో రెండురోజులు, కాన్ స్టాన్టిన్ పుల్ లో తొమ్మిది రోజులు, ఏథెన్స్ లో నాలుగురోజులు నుంటిమి. ఈజిప్టులో కొద్దిరోజులున్నతరువాత, స్వామి నాతో “నాకు వెళ్ళి పోవలయునని యున్నది” అనిరి. “వెళ్ళిపోవుట ఎక్కడకు?” అని నే నడిగితిని. “ఇండియాకు” అని ఆయన అనిరి. నేను : “తప్పక!” అంటిని.

కావున నేను ఈవాకావ్ గారివద్దకు వెళ్ళి, “స్వామికి ఇండియాకు మరలివెళ్ళవలయునని యున్నది” యని తెలియజేసితిని. ఆమె “తప్పక” యని జవాబుసంగెను. ఆమె ఆయనకు మొదటి తరగతి టిక్కెట్టు కొనియిచ్చెను. ఆయన ఇండియా చేరుసరికి సీనియర్ గారు మరణించిరి. స్వామి వెంటనే, సీనియర్ సరి తన భర్తృమృతిని ఎంతో ప్రశాంతముగను, ప్రశంసనీయుముగను భరించెననియు, తన భర్తయింకను మాయావతీ ఆశ్రమములో నుండిరాయనునటుల నామె యచటి కార్యకలాపమును నడపుచుండెననియు నాకు జాబు వ్రాసిరి.

నైల్ నదిమీద ప్రయాణముజేసినపుడు, మంచి సరసులగు నాంగ్లేయులను కొందరిని నేను కలిసికొనుట తటస్థించినది. వారు నన్ను తమతో జపాను దేశమునకు రమ్మని చాల కోరినందున, నేను మార్గమున మరల నిండియా మీదుగా వెళ్ళుట తటస్థించినది. నేను మరల స్వామిజీని కలిసికొంటిని. నేను జపానునుండి, రమ్మని వ్రాసిన, తామచటికి వత్తుమని ఆయన చెప్పిరి. బిజిత్సుయిన్ చిత్రకళాశాలను టోక్యోలో స్థాపించియుండిన ఒకాకురా కాకాజు గారి పరిచయము నాకు కలిగెను. స్వామి జపానుకువచ్చి, తమ యతిధిగా నుండవలయునని ఈయన మిక్కిలిగ కోరెను. కాని స్వామి వచ్చుటకు సమ్మతించనందున, ఆయనను కలిసి కొనుటకు ఒకాకురాగారే నాతో ఇండియాకు వచ్చిరి. బేబూరులో కొద్దిరోజులున్నతరువాత ఒకాకురాగారు నాతో నిర్ధారణగా నిట్లనిరి : “వివేకానందులు మావారు, ఆయన తూర్పు ప్రపంచపు వ్యక్తి. మీవారు కారు ఒకటి రెండు రోజులతరువాత, స్వామి నాతో:

“ఎన్నడో విడిపోయిన సోదరుడు మరలివచ్చి నట్లున్నది, నాకు” అనిరి. నా జీవితమునందలి ఆనందమయమగు అనుభవములలోనిదియొకటి. ఒకాకురా, స్వాములు, పరస్పరము యథార్థముగ నవగాహనముజేసికొనియుండిరిని, నా కప్పుడు సువిదితమయ్యెను. స్వామి ఆయనను : “మీరు మాగోష్ఠిలో చేరెదరా?” అని అడిగిరి.

ఆయన: “లేదు, నాకు ఈప్రపంచముతో పని యింకను పూర్తికాలేదు” అనెను. ఇది చాల వివేకముతో చెప్పినమాట.

ఆవేసవి, అమెరికాదూతయగు పాటర్ నన్ నేనాని నన్ను తమప్రభుత్వభవనములో నుండనిచ్చిరి. అచట, టోక్యోయందలి అసాకుసా దేవాలయమున నాకాతిథ్యముసగిన ఓడాగారు నాయతిధిగా నుండిరి.

ఆనందవత్సరమంతయు నేను స్వామిని అప్పుడప్పుడు కలిసికొనుచుంటిని. ఏప్రెలు నెలలో ఒకనాడు స్వామి నాతో: “నాకీ ప్రపంచములో నేమియులేదు. నాదని ఒక పైసాకూడ లేదు. నాకీయబడిన ధనమును పూర్తిగా నితరుల కిచ్చివేసితిని” అనిరి. నేను: ‘స్వామీ, మీరు బ్రతికియున్నంతవరకు నేను నెలకు 50 డాలర్లనిచ్చెదను’ అంటిని.

ఆయన ఒకనిమిష మాలోచించి: “దానితో నేను కాలక్షేపము జేయగలనా?” అనిరి. నేను: “చేయగలరు, తప్పక! కాని, ఒకవేళ, మీగడదొరక దేమో” అంటిని. అప్పుడు నేను ఆయనకు 200 డాలర్ల ఇచ్చితిని; కాని నాలుగు నెలలు ముగియులోపుగ నే ఆయనమరణించెను.

(సశేషము)

## వంటయింట భగవానులు

శ్రీ గుఱ్ఱము వేంకట సుబ్బరామయ్యగారు, ఎమ్. ఏ. (ఆనర్సు)

ఆకాలమున (1940) భగవాన్ శ్రీ రమణ మహర్షులతోగూడ వంటయింట బనిచేయు నపూర్వమహాభాగ్యము నాకు లభించెను. పని వేళ రాత్రి 2½ గంటలనుండి 4 గంటలవఱకు. శ్రీ భగవానులు సరిగా 2-30 కి వత్తురు; కొంత సేపు పరిచారకులతో భక్తులతోగూడ కూర గాయలు తఱుగుటయందు గడపుదురు; అటు పిమ్మట పాకశాలలో బ్రవేశించి ఉదయ ఫలా హారమునకు పులుసుగానీ వచ్చడిగానీ తయారు చేయుదురు; ఒక్కొక్కప్పుడు ఏమైనా భక్త్య విశేషములుగూడ చేయుదురు. సబోరిజిష్టారు శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యరూ, పుస్తకాల యోద్యోగి శ్రీకల్యాణ సుందరమయ్యరూ, నేనూ శ్రీ భగవానులకు తోడ్పడుచుంటిమి. మొట్ట మొదట నాకు ఈపనియేమీ తెలియదు. శ్రీ భగవానులు ప్రాయ్యవద్ద విశేషముగా చెప్పట గార్చుచుండుట జూచి నేను వారికి విసనకట్ట వీవబ్రయత్నించితిని. కాని శ్రీ భగవానులు సమ్మతించలేదు. వారు తమకు ఏవిధమైన యాధిక్యమును జూపుట కొప్పుకొనరు. నేను విసరట నిలిపితిని. కానీ శ్రీ భగవానుల యవధానము పనిలో మగ్నమైనప్పుడు నేను మరల మెల్లగా విసరటకారంబించితిని. శ్రీ భగవానులు నావైపుచూచి నవ్వుచు ఇట్లనిరి : “ఓహో! నీవు నన్నేమార్చి విసరగోరు చున్నావు. కానీ అది గూడ చక్కగాచేయుట నీకు చేతగాలేదు. నీకు నేర్పించెదను”. ఇట్లు పలుకుచు వారు నాచేయవట్టుకొని చక్కగా విసరట నేర్పించిరి. ఆహా! అప్పటి నా పాఠ

వశ్యము వర్ణనాతీతము. ఆ యదృష్టమునకు గారణమైన నా యజ్ఞానమును గొనియాడితిని. వంటింటినుండి ప్రక్కగదికి పోయి అచ్చట ఆ కదంబమును రుబ్బుచుంటిమి. అక్కడగూడ మొట్టమొదట రుబ్బుడు పత్రమును బట్టుకొని త్రిప్పట నాకు చేతగాకుండెను. శ్రీ భగవానులు వారిచేతిని నా చేతిపైనుంచి రుబ్బుడు పత్రమును జక్కగా ద్రిప్పించిరి. మరల ఏ మానందము! నాయజ్ఞానమెంత యదృష్టవంతము! పని పూర్తియైన పిదప పల్లెమునుండి పదార్థము నించుక తీసికొని దానిలో కొంచెము తాము రుచిచూచి మిగత మాకు రుచిచూచుట కిచ్చుచుండిరి. ఒక్కొక్కవేళ మేము చేతులు కడుగుకొనప్పుడు వారే స్వహస్తముతో మా నోటిలోబెట్టుదురు. అది మాపరవశ్యమునకు పరమావధి. అంతలవారు తిరిగి హాలుకు గబ గబ వెళ్లి సోఫాపై బిత్తిలిపరుండి బ్రాహ్మణులు వేదపారాయణకు వచ్చుసరికి తూగు చున్నట్లు కాన్పింతురు. శ్రీ భగవానులకు అంత సమీపమున గూర్చుండుట, వారితో ముచ్చట లాడుట, వారి పరిశ్రమానుగ్రహఫలితములో బాల్సానుట - ఇది యెంతటి భాగ్యము! ఎంతటి యదృష్టము! నిక్కమూగా మా మువ్వరి జీవిత గోపురములకు అదే స్వర్ణకలశము. దాని సంస్కరణమే యెల్ల వేళల మా జీవితపర్యంతము మాకు బ్రహ్మానందము.

కానీ శ్రీ భగవానులతో ఇట్లు పనిచేయుట సంతోషావహమయ్యెను, కత్తిపై సాము చేయుటవంటిది. శ్రీ భగవానులు కరుణాపూర్ణ



సుధాబులే గాక నిశితక్రమశిక్షకులుగూడ. పనియందేపాటి మాంద్యమునూ వారు సహించరు. ప్రతి పనియూ పూర్తిగా బాగుండవలెను. ఏదీ వ్యర్థము కాగూడదు, చెడిపోగూడదు. వారి యాదేశములను నిండుశ్రద్ధతో గమనించి చక్కగా నెరవేర్చవలెను. ఒకరాత్రి న్యాయవాది భక్తుడొకాయన తానుగూడ ఈపనిలో బాల్గొనెదనని పట్టుపట్టెను. పులుసుపాత్రను దీసుకరమ్మని అతనితో శ్రీ భగవానులు చెప్పిరి. అది తెచ్చుటలో పాత్ర తొణికి కొన్ని బొట్లు పులుసు చిందిపోయెను. వెంటనే శ్రీ భగవాను లిట్లు మందలించిరి : “మీరు కోర్టులో వాదించుటకు తగుదురే గానీ యీ పనికి తగరు.” పాప మాయన మరల ఎప్పుడూ ఈ పని చేసెదనని రాలేదు. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్కపని విధింపబడును. అది యతడు శ్రీ భగవానుల చూపు మాత్రముననే గ్రహింపవలెను. ఉదాహరణము: నా పని ఉప్పును ఉడకమును దెచ్చి యిచ్చుట. శ్రీ భగవానులు నావైపు చూచి నపుడెల్ల నేను ఆ రెంటిలో ఏది కావలెనో గ్రహించి వెంటనే తేవలెను. సాధారణముగా మేము రాత్రి రెండుగంటలకే లేచి ప్రత్యాళణములు పూర్తిచేసికొని శ్రీ భగవానులు వచ్చుటకుముందే సిద్ధముగా నుందుము. కానీ ఒక రాత్రి నే నయిదునిమిషము లాలసిందితిని. నేను వచ్చుటకుముందే పని ప్రారంభమై జరుగుచుండెను. శ్రీ భగవానులు పాకము రుచి చూచి ఉప్పు కొంచె మెక్కువైనదని చెప్పుచు నా వంక దిరిగి మఱియు నిట్లనిరి : “నీవు రానందున, ఉప్పు వేయనప్పుడు నిన్ను దలచుకొంటిని. అదే యీ మెక్కువకు కారణము.” నా యాలస్యమునకు శ్రీ భగవానులు మందలించు తీ టిట్టిది. మఱియొక రాత్రి పాకములో

పులుసు కొంచె మెక్కువయ్యెను. శ్రీ భగవానులు దానిని రుచి చూచి, నవ్వుచు ఇట్లు పలికిరి : “పులుపు పైతృమునకు మంచిమందు. ఇచ్చటికి వచ్చువారికి కొద్దియో గొప్పో పైతృముండును. కాబట్టి దీనితో ఆ పైతృము పాటి పోవును!” కానీ అట్టి పొరపాట్లు చాలఅరుదు. సాధారణముగా భక్త్యములు దివ్యమైన రుచి కలిగియుండుట ఆశ్రమములోని యెల్లవారి కనుభవమే. శ్రీ భగవానుల హస్తస్పర్శమాత్రము ననే వాటి కంత కన్నదనము వచ్చెనా అని పించును. అది వాటిపై అమృతము ప్రోక్షించినట్లే.

పనిచేయుచున్నప్పుడు ప్రాసంగికములగు సామాన్యభాషణల వ్యాజమున పరమార్థమును బోధించుట శ్రీ భగవానుల పద్ధతి. ఒకరాత్రి ఒకసీమకూర దఱుగుచుండగా, పరిచారకుడొకడు, “ఈకూర మన ఆశ్రమము తోటలో వేసి పెంచగలిగిన ఎంత బాగుండును” అనెను. వెంటనే శ్రీ భగవాను లిట్లు జవాబిచ్చిరి :

“అది యెచ్చట పెరిగిన దనుకొన్నావు? మన తోటలోనే. కాకున్న మన కెల్లదివచ్చును? వాస్తవముగా ప్రపంచములో అన్నితోటలూ మన ఆశ్రమము తోటలే!”

మఱియొకమారు పులుసు ఉడుకుచుండగా శ్రీ భగవాను లిట్లు పలికిరి :

“అది పూర్తిగా ఉడుకవలెను. ఆ సాంగత్యము అణగిపోవలెను. అప్పుడే అది పక్వమై స్వాదు వగును.”

మఱియొక రాత్రి సుమారు మూడుగంటలప్పుడు మేము శ్రీ భగవానులతోగూడ బాకశాలకు బ్రక్కగదిగో సద్వజ్ఞి రుబ్బుచుండుట. ఒకాయనవచ్చి హాలుపద్ద నాకొఱకు ఎవగో

కొండలు కాచుకొనియున్నారని చెప్పెను. నేను వెళ్లి చూడగా వాళ్లు నాయుడు పేటనుండివచ్చిన స్త్రీలూ పిల్లలూ అని తెలిసినది. వాళ్లు గిరి ప్రదక్షిణము పోవుచు శ్రీ భగవానుల సర్వనాశీస్సుల నపేక్షించిరి. ఆ సమయమున శ్రీ భగవానుల దర్శనము వీలుపడదని వాళ్లతో ఖండితముగా జెప్పివేసి నేను లోపలికి వెళ్లితిని. నన్ను బాడగానే శ్రీ భగవానులు “ఏమి సంగతి?” అని యడిగి నావలన విని యిట్లనిరి :

“పాపము! వాళ్లు ఆశాభంగముతో ఎందుకు పోవలెను? వాళ్లను ఈ ప్రక్క గుమ్మమునకు రమ్మని చెప్పండి. అచ్చట వాళ్లను గలసి కొంటాను.”

ఆ ప్రకారమే నేను వాళ్లకు జెప్పగా వాళ్లు

అచ్చటికి పరుగిడిరి, శ్రీ భగవానులు ద్వారబంధముపై నిలుచుండిరి, నడుమ పరిచారకుడెవ్వడూ లేడు. ఆ జట్టువాళ్లందఱు శ్రీ భగవానుల పాదములపై వ్రాలి వాటిని కన్నుల సద్దెకొని కన్నీటితో గడిగిరి. శ్రీ భగవానులు అనుగ్రహము వర్షించునట్లు వాళ్లను గటాక్షించుచు నిలబడిరి. అప్పుడు నేను ఆ జట్టువాళ్లు శ్రీ భగవానుల అనుగ్రహము నిట్లు కొల గొట్టుటకు వారి యదృష్టవిశేషమును గొనియాడుచు, శ్రీ భగవానులు ‘కరుణాపూర్ణ సుధాబి’ అని కీర్తించుటలో గల భావమును చక్కగా గ్రహించితిని.

[అచ్చగుచున్న “శ్రీరమణస్మరణామృతము” అను స్వకీయగ్రంథమునుండి యుద్ధృతము. సర్వస్వామ్యములు రచయితవి.]

ఓంనమో భగవతే శ్రీరామకృష్ణాయ

## మ హాత్మా తు ల సీ దా సు

శ్రీమతి కుమారి సరళాదేవి

హిందీభాషలో తులసీ రామాయణము అత్యుత్తమగ్రంథమనియు, ఉత్తరహిందూదేశ మంతటను ప్రతియింటను ఈ గ్రంథము అధరముతో పఠింపబడుననియు ఆంధ్రులకు తెలిసిన విషయమే.

ఈ గ్రంథమును రచించినవారి పూర్తి పేరు శ్రీ గోస్వామీ తులసీదాసు. గ్రంథము పూర్తి పేరు ‘రామచరితమానస’. శ్రీ తులసీదాసు ఈ ఒక్క గ్రంథమేకాక మరి 12 గ్రంథములు

రచించెను. (1) రామచరితమానస, (2) వినయపత్రికా, (3) దోహవలీ, (4) కవితావలీ, (5) గీతావలీ, (6) రామాజ్ఞా ప్రశ్న, (7) పార్వతీ మంగల్, (8) జానకీ మంగల్, (9) రామలీలాసహస్ర, (10) బరవై రామాయణ, (11) వై రాగ్య సందీపినీ, (12) కృష్ణ గీతావలీ. కాని అన్నింటికన్న రామాయణ ఖ్యాతి దినదినాభివృద్ధిచందుచున్నది.

రామచరితమానసమునకు సాటి హిందీ

సాహిత్యములో వేరొందు గ్రంథములేదు. ఇయ్యది ఉత్తమోత్తమ కావ్యలక్షణ లక్షితమును, నవరసభరితంబునునయి యొప్పుచున్నది. ఇందు ఆదర్శరాజధర్మము, ఆదర్శకుటుంబిక జీవనము, ఆదర్శ సోదరధర్మము అత్యుత్తమముగా వర్ణింపబడియున్నది. అంతియేకాక భక్తిజ్ఞాన త్యాగ వైరాగ్యములు సదాచార సంపన్నతతో నిండియున్నది. స్త్రీ పురుషులకు, బాలక వృద్ధులకు, పండిత పామరులకు ఎల్లరకును విశదమగునట్లు సులభశైలిలోను, ఎల్లరకు ఉపయోగపడునట్లు తాకిక, పాఠమార్థిక విషయములతో ఇయ్యది యలరారుచున్నది.

సతతము అంతఃకలహములతోడను, వైషమ్యములతోడను, హిందూరాజ్యము విచ్ఛిన్నమయి, తురుష్కరాజుల పరిపాలనకు లోబడి హిందూరాజులు తమ వీర్యమును పూర్తిగా కోలుపోయిరి. 'యథారాజా తథాప్రజా' అన్నట్లు రాజులు బలహీనులైన ప్రజలు బలవంతులుగ నుండురా? తురుష్కల సంస్కరమున దేశము నిర్గుణనిరాకారబోధనలతోనిండి ప్రజలు జడత్వముతోపాటు, నిస్పృహత, సోమరితనము అలవరచుకొని దేశదుస్థిని ద్రవ్యై చూచుచుండిరి. దేశము దాస్యశృంఖలలచే బంధింపబడుటయేకాక ప్రతి మానవుడును సత్యమును పూర్తిగా మరచి పరతంత్రుడై, కర్తవ్య విముఖుడై, పతితావస్థయందుండెను. తమ స్థూల మునిగియున్న మానవుని మేల్కొల్పి భగవంతుని లీలలను, సాకార నిరాకారతలను రెండింటి సమన్వయమును చూపి, భగవంతుని మానవునిస్థితి క్రిందికి తీసికొనివచ్చి ఎల్లరును వానినిచేరు సులభ భక్తిమార్గమును శ్రీతులసీ దాసు నిరూపించెను. అంతఃకరణ శుద్ధియే ధయోగమునకు పట్టుకొమ్మ. అందుచేతనే

“స్వాంతః సుఖాయ తులసీ రఘునాథగాధా”  
(అంతఃకరణ శుద్ధికై తులసీ దాసు రామాయణము రచించుచున్నాడు) అని రచించెను.

ఇట్టిరామాయణము రచించిన మహాత్ముని జీవితము పఠనార్హము.

సుప్రసిద్ధ ప్రయాగ తేత్రమునకు సమీపమందున్న బాందాజిల్లాలో రాజాపురమను గ్రామమొండు కలదు. అందు సరయూపారీణ బ్రాహ్మణులగు ఆత్మారామదుబే, హులసీ అను పుణ్యదంపతులకు విక్రమశకము 1554 శ్రావణశుద్ధ సప్తమి 'అభుక్త మూల' నక్షత్రమందు తులసీ దాసు జనించెను. హులసీ మాత 12 మాసములు పూర్తిగ గర్భముధరించి శిశువును కనెను. పుట్టగనే బిడ్డనోటిలో 32 పండ్లు ఉండెను. బిడ్డకు 5 సంవత్సరముల బాలుని వలె కాన్పించెను. పుట్టగనే ఏడ్పుటకు బదులు బిడ్డనోటినుండి 'రామ' శబ్దము వెలువడెను. ఇట్టి విచిత్రపుబిడ్డ పుట్టుటయందేమో అనిష్టము సంభవింపనున్నదని తల్లి శంకించి దశమిరాత్రి ఆబిడ్డను 'చునియా' అను దాది ద్వారా తన అత్తవారి ఇంటికి పంపెను. ఆ మరుసటిదినమే హులసీమాత స్వర్గధామ మలంకరించెను. చునియా దాదియే ఆబిడ్డను సాకుకొనుచుండెను. బిడ్డకు 5 సంవత్సరములు కాగనే దాది మరణించెను. ఆబిడ్డ దిక్కుమాలినవాడై ఇంటింట చిచ్చుమెతుకొన దొడంగెను. దయామయురాలగు జగజ్జనని పార్వతీ ఆబిడ్డకడకు ప్రతిదినము ఒక బ్రాహ్మణి స్త్రీ వేషమున వచ్చి భోజనమిడి చనుచుండెను.

రామశైలముపై శ్రీ అనంతాచార్యుని ప్రియశిష్యుడగు శ్రీ సరహార్యానందు డుండెడువాడు. శ్రీ పరమశివుని ప్రేరణచే అత

బాలునికొఱకు వెదకికొనుచువచ్చి, తన సంగతి ఊహించి డొంగుకొనెను. సరహరిదాసు బాలుని అయోధ్యకు కొనివచ్చి వి॥ శ॥ 1561 మాఘ శుద్ధ పంచమి శుక్రవారము అతనికి ఉపనయనము కావించెను. చెప్పకమున్నే గాయత్రీ మంత్రమును బాలు డుచ్చరించుట చూచి జను లాశ్చర్యపడిరి. సరహరిదాసు బాలునకు 'రామ బోలా' అను నామమిడెను. రామబోలాకు సరహరిదాసు వైష్ణవరీతిని రామమంత్రోపదేశము చేసెను. రామబోలాకు విద్యాధ్యయనము ప్రారంభమయ్యెను. ఒక్కమాట గురువునోటి నుండి వెలువడుటతోడనే శిష్యుడు వానినెల్ల కంతసము కావించుకొనెడి వాడు. అటనుండి గురు శిష్యు లిరువురును సూకరక్షేత్రమునకు వెడలిరి. సూ క ర క్షే త్ర ము న గురువాతనికి రామాయణము వినిపించెను.

పిమ్మట తులసీదాసు కాశికీవచ్చి సనాతనజీవద్ద 15 సంవత్సరములలో వేదవేదాంగముల నెల్ల ముగించెను. విద్యాగురువునొద్ద నెలవు గైకొని స్వగ్రామముచేరెను. అట తండ్రి బంధువు లెల్లరును అప్పటికే చనిపోయియుండిరి. తండ్రికి శ్రాద్ధముపెట్టి రామాయణ కాలక్షేపము చేయుచుండెను.

ఇప్పటికే తులసీదాసునకు కొంత ప్రపంచ వాసనలందు రుచి కలిగెను. వి॥ శ॥ 1583 జ్యేష్ఠ శుద్ధ త్రయోదశి గురువారము భారద్వాజస గోత్రురాలగు ఒక కన్యను వివాహమాడి ఆమెతో సుఖముగా జీవించుచుండెను. ఒకనాడు తులసీదాసునితో చెప్పకుండ ఆతనిభార్య తన సోదరునితో పుట్టింటికి వెడలెను. భార్యపై ఆత్యంత మమతకలవాడగుచే వెంటనే బయలుదేరి భార్యను చేరుకొనెను. అంత నామె తీక్షణముగ "ఈ రక్త మాంగ కల్పితమగు దేహ

ముపై మీకెందుల కింతటి మక్కువ? ఇందులో అర్థభాగము భగవంతునిపై రక్తియుండెనేని మీరుతప్పక సంసారసాగరమును తరింపగలరు" అనెను. ఈ మాటలు సూటిగ హృదయతంత్రువుల కదలింప తక్షణమే తులసీదాసు ఇలువీడెను. ప్రయాగ చేరి అట సన్న్యసించి, తీర్థాటనముచేయుచు కాశిచేరెను. వానికి మానస సరోవరమందు కాక భుశుండుని దర్శనభాగ్యము లభించెను.

కాశిలో తులసీదాసు రామాయణముచెప్ప నారంభించెను. అటనుండ వాని కొకనా డొక దయ్యము కనిపించి హనుమంతునివాడ తెలిపెను. తులసీదాసు హనుమంతుని కనుగొని తనకు శ్రీరఘునాథునిదర్శనము కలునట్లనెప్పు మని ప్రార్థించెను. "నీకు చిత్రకూటమునొద్ద శ్రీరాముని దర్శనము కలుగగల"దని హనుమంతుడు చెప్పి అంతర్ధానముకాగా తులసీదాసు చిత్రకూటమునకు పయనించెను.

చిత్రకూటముచేరి రామఘట్టమున నివసంపదొడంగెను. ఒకదినము ప్రదక్షిణముచేయుచుండగా మార్గమధ్యమున శ్రీరాముని దర్శనము లభించెను. నిరుపమ సుందరలగు నిద్దరు రాజకుమారులు ధనుర్బాణములగై కొని గుఱ్ఱములపై పోవుచుండిరి. తులసీదాసు వారి అపూర్వ సౌందర్యమునకు ముగ్ధుడయ్యెనేకాని వారిని సాక్షాత్ రామలక్ష్మణులని గుర్తింపజాలడాయె. వెనువెంటనే హనుమంతుడు వచ్చి తెలుపగా తులసీదాసు మిగుల చింతించెను. "మరల నీ కొక ప్రాతః కాలమున శ్రీభగవానునిదర్శనము కలుగగలదని" ఊరడించి వెడలెను.

వి॥ శ॥ 1607 మీ న అమావాస్య బుధవారము శ్రీరామచంద్రుడువచ్చి బాలుని రూపమున వచ్చి తులసీదాసుని గంధమడిగెను. ఈ

మారుకూడ తులసీదాసు మోసపోవునేమో అని భయపడి వెంటనే హనుమంతు డొక చిలక రూపమునవచ్చి చెట్టుపైకెక్కి శ్రీవారి రాకను ఎఱుకపరచెను.

చిత్రకూటకే ఘటపర్ భయసంతన్ కీ భీర్ తులసీదాస చందనఘ్రిసే తిలకదేత రఘువీర”

తులసీదాసు భగవానుని కన్నులార కనుంగొని ఆనందసముద్రమున నోలలాడెను. శ్రీ భగవానుడు తన చేతితో గంధముతీసికొని తన నుదుట పట్టుకొని పిమ్మట తులసీదాసుని నుదుట నుంచి అంతర్ధానమయ్యెను.

విశ్ ॥ 1628 తులసీదాసు శ్రీ హనుమంతుని అదేశానుసారము అయోధ్యవైపు పయనించెను. ప్రయాగలో మాఘమేళ జరుగుచుండెను. అచట కొన్ని దినములుండెను. మాఘమేళ జరిగిన ఆరు దినముల తర్వాత తులసీదాసునకు యాజ్ఞావల్క్య భరద్వాజమునుల దర్శనము లభించెను. అచటసంత నతనికి తాను సూకరక్షేత్రములో తన గురువు చెప్పిన రామాయణము మరల వినబడెను.

కాశీకి వెళ్లి ప్రహ్లాదఘట్టమునొద్ద ఒక బ్రాహ్మణుని ఇంట నివసించ దొడంగెను. వానికి కవిత్యక్తోరణి స్ఫురింపగా నతడు సంస్కృతమున పద్యములు వ్రాయనారంభించెను. పగలు వ్రాయుపద్యములెల్లను రాత్రులందు మాయమగుచుండెను. ఇట్లొక వారముదినములు గడచెను. ఎనిమిదవనాడు తులసీదాసునకు శ్రీ పరమశివుడు స్వప్నమందు కనిపించి “నీ స్వభావలో పద్మరచన కావించు”మని ఆజ్ఞ ఇడెను. వెంటనే తులసీదాసు నిద్రమేల్కొంచి, లేచి కూర్చుండెను. పార్వతీపరమేశ్వరు లిరువురును ప్రత్యక్షమైరి. తులసీదాసు వారలకు సాష్టాంగ

ప్రణామమాచరింప శివుడు “నీవు అయోధ్యకు వెడలి అవధిలో (హిందీభాషలో చేరినభాషయే అయోధ్యలో వాడుకభాష) కావ్యము రచింపుము. నా ఆశీర్వాదఫలమున ఆకృతి సామవేదమువలె ఉపయోగపడగలదు”. శివుని ఆ శిరసావహించి తులసీదాసు కాశీవీడి అయోధ్యకు వెడలెను.

త్రేతాయుగమున శ్రీరామజన్మదినమందెట్టి యోగముండెనో, అదేయోగము విశ్ ॥ 1631 శ్రీరామనవమిరజున నుండెను. అట్టి శుభదిన ప్రాతఃకాలమున తులసీదాసు రామాయణము వ్రాయ ప్రారంభించెను. విశ్ ॥ 1633 మార్గశీర శుక్ల పక్షమునకు అనగా 2 సంవత్సరములూ, ఏడుమాసముల 26 దినములకు శ్రీరామకల్యాణమహోత్సవ దివసమునకు సప్తకాండలతో రామాయణ రచన సంపూర్ణమాయెను.

తర్వాత భగవదాజ్ఞానుసారము తులసీదాసు కాశీకి వెళ్ళి అన్నపూర్ణా విశ్వనాథులకు తన కృతిని వినిపించెను. రాత్రి పుస్తకమును ఆలయమందేయుంచి వెడలెను. ఉదయమునవచ్చి పుస్తకము తెరువగా దానిపై ‘సత్యం, శివం, సుందరం’ అని వ్రాయబడి, క్రింద శ్రీశంకరుని దస్తూరి యుండెను. ఆలయమంతయు సత్యం, శివం, సుందరం అను శబ్దముతో మారు మ్రోగెను.

ఒక పండితుని పొగడిన వేరొకపండితునికి ఈర్ష్యకల్లుట స్వాభావికమే కదా! పండితులందరూ ఒక కట్టు అయి తులసీదాసును నిందింపదొడంగిరి. పుస్తకము (రామాయణము) ను నాశనమొనర్ప సమకట్టిరి. ఒకనాటి రేయి యిద్దర దొంగలను ప్రోత్సహించి పుస్తకమును దొంగిలించుక రమ్మని పంపిరి. కాని

తులసీదాసుని కుటీరసమీపమున కేగునరి  
ఆ ప్రాంతమును ఇద్దరు యోధులు ధనుర్బాణ  
ముల చేతనిడుకొని ఆకుటీరమును కాపుదల  
చేయుచుండిరి. వారిలో నొకరు శ్యామవర్ణము  
వేరొకరు గౌరవర్ణము. ఆ దివ్యరూపుల చూ  
చుటతోడనే దొంగలబుద్ధి మారిపోయి, వారు  
తమవృత్తిని మానివేసి భగవద్భక్తులగమారిరి.  
ఈవిషయము తర్వాత తులసీదాసునకు తెలి  
సెను. తనవలన భగవంతునకు ఇంతటి కష్టము  
కలెనని చింతించి తన కుటీరములోని యితర  
వస్తువుల నన్నింటిని వదలివైచి, రామాయణ  
మునుమాత్రము తన మిత్రుడగు తోడరుమల్లు  
(అక్కరుపాదుషా మంత్రి) వద్ద ఉంచెను.  
తోడరుమల్లు రామాయణప్రతుల నెన్నో వ్రా  
యించెను. నలుదిశల రామాయణఖ్యాతి వ్యా  
పించెను.

ఇటపండితులన్ని యోమామాయోపాయములు  
పన్నినను అన్నియు వ్యర్థములుకాగా తుదకు  
వారు రామాయణమును శ్రీ మధుసూదన  
సరస్వతీ పండితులకు పంపి వానిని విమర్శింప  
ప్రార్థించిరి. శ్రీ మధుసూదనులు ఆపుస్తకము  
చదివి ఆనందపరవశులై తన అభిప్రాయమును  
ఈ క్రిందివిధముగ ఆపుస్తకముపై వ్రాసిరి.

“ఆనందకాననే హ్యస్మిన్ జంగమ స్తులసీతరుః  
కవితామంజరీభాతి రామ భ్రమర భూషితా॥”

(ఈ కాశి అనెడి ఆనందవనమున తులసీ  
దాసు పెరుగుచున్నట్టి తులసిమొక్క, వాని

కవితృమంజరి కడు సుందరమైనది, దానిపై  
శ్రీరాముడనెడి భ్రమరము తిడుగుచున్నది).

పండితులందఱును సంతృప్తులు కాలెను.  
వారు కడకు వేరొక పరీక్ష చేయదలంచిరి. శ్రీ  
విశ్వనాథాలయమున భగవంతుని సమక్షమున  
వేదశాస్త్రపురాణముల కన్నింటికింద శ్రీతులసీ  
రామాయణము నుంచి ఆలయమును మూసిరి.  
ప్రాతఃకాలమున ఆలయము తెఱచి చూచు  
నరికి వేదశాస్త్రపురాణములన్నింటిపై న తులసీ  
రామాయణము పెట్టబడియుండెను. ఇక పండి  
తులు చేయునదిలేక లజ్జతోతలలువంచిరి. వారు  
తులసీదాసుని పాదములపై సాగిలబడి తమ్ము  
క్షమింప ప్రార్థించిరి.

తులసీదాసు అసీఘట్టమువద్ద నివసించ దొడం  
గెను. ఒకనాటిరేయి కలిపురుషుడు దేహము  
దాల్చి తులసీదాసునొద్దకు వచ్చి వానిని బా  
ధింప దొడంగెను. గోస్వామిజీ హనుమంతుని  
ప్రార్థించెను. హనుమంతుడు తులసీదాసును  
వినయ (ప్రార్థన) గీతికల వ్రాయుమని చెప్పి  
వెడలెను. తులసీదాసు అంత ‘వినయపత్రిక’  
రచించి భగవానుని చరణముల కంకితము  
చేసెను. శ్రీరామచంద్రుడు ‘వినయపత్రిక’పై  
తన దస్తూరిచేసి తులసీదాసునకు అభయహస్త  
మిడెను.

వి॥ శ॥ 1680 శ్రావణ బహుళ తదియ శని  
వారమున అసీఘట్టమందు గోస్వామి తులసీ  
దాసు రామనామమును జపించుచు భౌతిక  
దేహము వీడెను. మహాత్ముల జీవితములు చిర  
స్మరణీయములు కదా!



# శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - సంగీతప్రయోజనము

శ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు, ఎమ్. ఏ.

సంగీతప్రయోజనమునకు ఆముక్తమాల్యద లోని మాలదాసరికథ చక్కని నిదర్శనము. పాడియే గదా ఆ దాసరి భగవదనుగ్రహమును పొంది దాన బ్రహ్మరక్షస్సుకు మోక్ష మొసంగినాడు.....పాడు మము లాలస మంగళ నామ కైశికీ', ఆశ్వా 6-3.

మంగళకైశికీరాగము 15 వ మేళక ర్తది. సరిగమప - సనిధపమగరిస. మూలగ్రంథము లోని కథతో సంబంధము లేకపోయినను రాయలవారు ప్రయత్నపూర్వకముగా చేర్చినట్లున్నది ఈ కథ. పైగా మాలదాసరి గుడిలోనికి పోరాని వాడు, అర్చాబింబము ఎట్లుండునో ఎటుంగడు. మఱి వానికి ధ్యానము కుదురుటకు ఎదుట ఏమియు లేదు. వానికి గలది గోపురదర్శనమును భగవద్భక్తుల దర్శనమును మాత్రమే. మఱి సంగీతమే వానికి ఏకాగ్రత నొసంగినది. దానిని రాయలవారిట్లు హృద్యముగా వర్ణించినారు ఆశ్వా 6-7.

‘గం డాభోగముల న్దు ద్రశ్రు లహారు  
ల్లప్ప న్నుతు ల్పాడి, యా  
దండ స్వేగులు డించి భక్తి జని తో  
ద్యతాండవం బాడు నా చండా  
లేతర శీలుఁ డుత్పలకుండై  
చాండాలిక న్నీటుచుక్  
గుండు ల్నీరుగ నెండ గాలి పసితాఁ  
కుం బాడ కాప్రాణ్ణముక్’,

‘జాతిచేత చండాలుఁ డైనను ఉత్తమోత్తములయొక్క యాచారమందు ఉన్నట్టి యా దాసరి ప్రతిదినము తన బరువులు ఆ చెంతను దింపి ఎండను గాలిని ఆకటిని తలంపక మధ్యాహ్నమువఱకు ఒడ లంతయు గగుర్కొను చుండగా, రాలు గరఁగునట్లు, తన చండాల్వీణను వాయించుచు, ఆనందబాష్పములు చెక్కిళ్లను నిండుగా కమ్మివై చుచుండగా, నా స్తోత్రములు పాడి భక్తుడైకముతో తాండవమాడును...గుండు ల్నీరుగ - లోకోక్తి - శ్రోతలకు గానరస మెఱుంగని వారికి సైతము అపరిమితానందము కలుగు నట్లుగా’ సంజీవని.

మాలదాసరియందు రాయలవారి కెట్టి గౌరవమో బ్రహ్మరాక్షసుఁడు దాసరిం గూర్చి చెప్పెడి పద్యమువలన తెలియును. తమమెచ్చు కోలునే పాత్రభాషితముగా వచించినారు. ఆశ్వా 6-49.

‘ఇతరులు నీకు నీడ మఱి ?

యీ ధృతి, నీస్మృతి, నీ ఋ తేరిత  
నీతగతి, నీ మురారి పద  
సేవన జీవనవ న్మతిక్, సమా  
దృత కల గాన సింధు లహా  
రీ ప్లవన ప్లవ భావ భా గురు  
శ్రుతి తత బద్ధ తుంబికిఁ గు  
రుగుడి నంబి కృపావలంబికిఁ’

‘నీవు మధురము లయిన హరిస్తోత్ర గాన

సముద్రపు టలలను దివ్యనాదప్రదముగా తుంచి కట్టిన నీ వీణయనెడి తెప్పచే దాటుచున్నావు; కురుంగుడి భగవంతుని కరుణ నీకు పట్టుగొమ్మగా నున్నది; అట్టి నీకు ఈ ధైర్యమందు ఈ జ్ఞప్తియందు, ఈమాట నిలుకడయందు (శ్రీ)హరి సేవనమే పరాయణ మైన యీ బుద్ధియందును సాటి యెవ్వరును లేడు'. సంజీవని.

సంగీతప్రయోజనమును ఇంత కన్న చక్కగా చెప్పిన యాంధ్రుడు అన్యు డెవడు? ఆ సంగీత ఫలంబున కొంత బ్రహ్మరక్షస్సు యాచించుట ఎటువంటి నాస్తికునిగూడ భాగవతుని చేయఁ జాలి యున్నది. ఆశ్వా 6-64.

‘సంగీతఫలంబునఁగో’

సంగీ సగమైనఁ దయ పొసఁగనీవే; మీఁ

మ్రుంగిన గ్రుక్క న్వారిధి

కిం గొఱతయె? కొదయె విష్ణుకీర్తన కనినకా’

‘ఓయి దాసరీ, చేఁప మ్రుంగిన గ్రుక్కెడు నీటిచే సముద్రము తక్కువపడ నట్లు ఏకదినగీత ఫలములో సగము నా కిచ్చుటచే నీ యపార హరికీర్తన ఫలము తగ్గదు; కావున దయచేసి నే నడిగిన దినగీతఫలార్థమును నాకు ఒసంగుము’.

తర్వాతి వచనమున “..... ‘కలుష రహిత కాయంబునంగాని కల్యాణంబు లభింబు గాదు, గాఁబట్టి యి విహారాప విగ్రహం బను గ్రహంబున నుడిపి కృతార్థం జేయు, మని పాదంబుల వ్రాలి ‘పాటం బాతిక పా లేని యీవే’ యనిన నతం, ‘డదియును నీలే’నన్నఁ ‘బోని మీఱ ప్రభాత సమయంబునం బాడిన చరమగీతం బైన నిచ్చి ప్రపన్నుండ నగు నన్నవివన్నుం జేయు’ మని లేవ కున్నం, బరమ

దయాద్వింధై, ‘యట్ల కానిమ్ము, లేమ్మని యతని లేవ నెత్తి...’

బ్రహ్మరాక్షసుండు తన కథయంతయుం జెప్పకొనిన వెనుక మరల ‘కైశికీ గాన ఫల దానంబున దీని మానుపవే?’ అనిన నతం డేను ఫలం బెఱుంగ, ఫలంబు పరమేశ ముఖోల్లాసంబ, యాజ్ఞాతైంకర్యంబులకు ఫల పరిమాణ గణన ప్రపన్నుల కెక్కడియది? కాన బంధకం బగుట ఫలం బిం తంత యందుఁ గొంతఁ గొమ్మన వెఱుతు, భగవంతుండ రక్షించు, నూఱు డిలు, మన్న న న్నోరి మాట నోర నయుండ నతండు’ ‘...వైష్ణవుడై నిల్చి సోమ శర్మ’.

‘ఇట్లు భాగవతపరిచయప్రభావంబున బ్రాహ్మణ్యంబై కాక భాగవత(శ్రీ)యనుం గలిగి’.

వీనిచే భాగవతప్రభావమును సంగీతప్రయోజనమును ఆ ప్రభువు నిరూపించిన విధము అని ర్వచసీయము.

గ్రంథమందలి ఈభాగములమీఁద సంజీవనీ వ్యాఖ్య పీఠికలో గ్రంథగుణములను భాగమున ఇట్లున్నది: ‘...మాలదాసరియొక్క చిత్త శుద్ధి, సీరభక్తి, జ్ఞానమహిమ, జ్ఞానబోధము, అతఁడు అనుగ్రహించిన మాత్రాన బ్రహ్మ రక్షస్సునకు వైష్ణవోత్తమత్వము కలుగుట... ..భగవ దనుగ్రహమునకు భక్తిప్రధానము గాని జాతిప్రధానము గాదు, అని మాలదాసరి కథవలని బోధ. .... ఈ కవికి ... సంగీత-తర్క - తంత్ర - జ్యోతిష - ధర్మశాస్త్రస్వరూప కలదు. కర్పూర - కళాద - కర్మపరిశీలనమును- స్వప్న శాస్త్ర పరిజ్ఞానమును గలవు’. ‘వీరికి జ్ఞాపనిపద విద్య కరతలామలక’ మని సంజీవని, సామగానమును గుఱించి—



‘నీరంద్ర కుసుమధారా

సారచ్చర చంచరీక సంకుల కుల ర్పుం

కారానూకారి సంస్తవ

కారి మునిసోమ సామగానం బెసగె’.

సామగానము తుమ్మెదల ర్పుంకారమునకు  
అనుకరణమువలె నుండిన దట.

రాయలవారు సామగానశ్రవణముతో మా  
త్రమే తృప్తిపడి ఊరకున్నవారు కారు. వైదిక  
రహస్యములనుకూడ గ్రహించియుండిరి. వారు  
ఆరణ్యకములను విన్నవారు. ఆ 4-79.

‘ఉర్విః గాదంబినుల యల యుమ్మస్థీరు  
దొరుగఁ గేకులు కేకలు తోన నేనె,

ద్విజత నారణ్యక ధ్వని వినఁగఁ జేసి

గర్భము సుఖచ్యుతము సేయఁ గడఁగె  
ననఁగ’

‘భూమిమీఁదికి మేఘపంక్తులయొక్క ఉబ్బ  
నీరు (ప్రసవజలము) స్రవించినవెంటనే, నెమ్మళ్లు  
ద్విజత (తాము బ్రాహ్మణులగుటవలన,  
పక్షులగుటవలన) ఆరణ్యక ధ్వనిని, ఆరణ్యకము

లనెడి వేదభాగముయొక్క- శబ్దమును వినిపించి.  
కాదంబినులయొక్క- గర్భమును (అనఁగా  
వృష్టిని) సుఖముగా జాతినదానినిగా చేయుటకు  
ఆరంభించెనో యను నట్లు, వెంటనే కూయం  
దొడంగినవి’ ‘...అరణ్యమందు అధ్యయనము  
సేయ వలసిన దగుటచేత ఆరణ్యకమనఁబడును.  
దీనిని ఇంటిలో చెప్పరు, ఏల యన దీనిని విను  
గర్భిణులకు గర్భస్రావ మగును. ప్రసవసమయ  
మందు స్త్రీ వినునట్లుగా దీనిని పఠించిన సుఖ  
ప్రసవ మగును. ప్రసవమే కాక, నొప్పులే  
పడు చున్నను, అప్పుడు బ్రాహ్మణులు దీనిం  
బఠింతురు, దీనిని వినుటచేత శీఘ్రమే సుఖ  
ప్రసవ మగును’. సందేహని.

సంగీతమునకు ఇంతటిశక్తి గల దని దాని  
ప్రయోజనమును ఆముక్తమాల్యదాప్రబంధ  
మున నాంధ్రలోకమునకు చాటిన రాయల  
వారిని వారితో నిరంతరము ఇష్టాగోష్ఠిలో  
మెలఁగుచు ఒకమనస్సుగా నుండిన అష్టదిగ్గజ  
ములను తదితరవిద్వాంసులను విద్యావంతులను  
కళావంతులను మఱువఁ గలమా?

## గోవిందనామకీర్తన మహిమ

[బమ్మెర పోతరాజు]

కారవేశ్వర, తొల్లి ఖట్వాంగుఁ డను విభుం డిల నేడు దీవుల నేలుచుండి,

శ త్రాది దివిజులు సంగ్రామభూముల నుగ్రదానవులకు నోడి వచ్చి

తమకుఁ దో డడిగిన, ధరనుండి దివి కేగి, దానపవిత్రుల నందఱు వధింప,

‘వర మిత్తు’ మనుచు దేవతలు సంభాషింప, ‘జీవితకాలంబు నెప్పుడ, డిదియ

వరము నాకు, నొండు వర మొల్ల’ ననవుడు ‘నాయు వొక ముహూర్త మంత దడవు

గల’ ద టంచుఁ బలుక, గగనయానమున న మ్యావవేశ్వరుండు మహికి వచ్చి॥

౧

గిరులం బోలెడి కరులను, హరులం, దన ప్రాణదయితలె మనియెడి సుం

దరులను, హితవరులను, బుధవరులను - వర్జించి గాఢవైరాగ్యమునకా॥

౨

గోవింద నామ కీర్తన గావించి, భయంబు దక్కి, ఖట్వాంగ ధరి

త్రీవిభుండు నూఱగొనియెను గైవల్యముఁ, దొల్ల రెండు గడియలలోనకా॥

౩

## వార్తలు, విశేషాలు

శ్రీ రాఘవానందస్వాముల నిర్వాణం

బేలూరుమఠంలో 1957-వ సంవత్సరం జూన్ తే 10 ది శ్రీరాఘవానందస్వాములు మహాసమాధి నొందినారు.

కలకత్తా ప్రెసిడెన్సీ కాలేజీతో వీరి విద్యార్థి దశ మహాజ్ఞులంగా సాగింది. విద్యార్థిగ ఉన్నప్పుడే ఈయన శ్రీరామకృష్ణకథామృత రచయిత యైన శ్రీమహేంద్రనాథగుప్తతో పరిచయభాగ్యం లభించి, బేలూరి మఠానికి తఱచు రావడం శ్రీరామకృష్ణుని సాక్షాచ్ఛిష్యులలో పెక్కుండ్రతో కలిసికోవడం ప్రారంభించాడు. ఎమ్.ఏ. పట్నము నొంది 'లా' పరీక్షలలో కూడ నెగ్గిన తర్వాత ఈయన తన 25 వ ఏట 1913 లో మదరాసు మఠంలో చేరాడు. శ్రీబ్రహ్మానందస్వామి ఈయన కప్పుడు మంత్రిపదేశం చేయడమే కాక 1918 లో సన్న్యాసదీక్ష ప్రసాదించారు. 1913 లో ఈయన మాయవతిలోని అద్వైతాశ్రమంలో 'ప్రబుద్ధభారత' పత్రికాకార్యంలో శ్రీప్రాజ్ఞానందస్వామికి సహాయులుగా పని ప్రారంభించారు, ఆల్మోరాలో శ్రీతురీయానందస్వామికి కొన్నాళ్లు తోడ్పడ్డారు, తర్వాత కొంతకాలం శ్యామలాతల్లో శ్రీవిరజానందస్వామికి శ్రీవివేకానందస్వామి జీవితచరిత్రను తయారు చేయడంలో సాయపడ్డారు. శ్రీప్రాజ్ఞానందస్వామి నిర్వాణానంతరం 1918 లో ఈయన ప్రబుద్ధభారతపత్రికకు సంపాదకత్వం వహించారు. హిమాలయాలలో ఉండగా ఈయన

కైలాసం మానససరస్సు కేదారనాథం బదరీనాథం మొదలైన స్థలాలకు యాత్రలుచేశారు.

1923 లో న్యూయార్కు వేదాంతకేంద్రాధిపతులైన శ్రీబోధానందస్వామికి సహాయ్యం చేయడానికై ఈయన యూరపు మీదుగా అమెరికాసంయుక్తరాష్ట్రాలకు చేరుకొని, నాలుగేండ్ల పాటు అక్కడ వేదాంత ప్రచారం చేశారు. తర్వాత భారతదేశానికి మరలి వచ్చారు. కొన్నాళ్లు శ్రీమహేంద్రనాథగుప్తతో ఉండి, ఆధ్యాత్మిక సాధనలకై మల్లాహిమాలయాలకు పోయారు. తర్వాత కొంతకాలం అలహాబాద్ - పూరీ కేంద్రాలలోను, కలకత్తా గదాధరాశ్రమంలోను పని చేసి మరల సాధనలకై హిమాలయాలకు పోయారు. గర్వాలు జిల్లాలో ఉండగా ఆరోగ్యం చెడి, బేలూరుమఠానికి మరల వలసి వచ్చింది. 1954 వ సంవత్సరంలో ఆయనకు 'అంగవికార రోగం' (అపాప్లెక్సీ) తొలి దెబ్బ తగిలింది. అదే సంవత్సరం అక్టోబరులో రెండవమారున్న ఈ సంవత్సరం ఏప్రిల్లో మూడవ మారున్న ఆయనకు దాని తాకుడు గలిగింది. మూడవ సారి ఇక లేవ లేక మంచం పట్టారు. జూన్ తే 10 ది సాయంకాలం పుణ్యంలో నెత్తురు గడ్డ కట్టకపోవడం (సెర్రెబ్రల్ త్రాంబాసిస్) అనే వ్యాధిచే ఈయన 81-33 గంటల పుష్కల శరీరం చాలించారు. వయస్సు 69. శ్రీరామకృష్ణ సంస్థ అనుభవశాలి యశస్సంపన్నుడు ఐన ఒక సాధువును కోల్పోయింది.

శ్రీరామకృష్ణమిషన్ ఆశ్రమం, బొంబాయి

తే 27-1-1957 ది ఆదివారం కేంద్రోపాధ్యక్షులైన శ్రీమద్విశ్వేశ్వరనందస్వాములు మాతృశ్రీ స్మారక భవన ప్రారంభ మంగళోత్సవం జరిపారు. వారు అనుగ్రహించిన ఉపన్యాస సారం—

మాతృశ్రీ శతతమ జయంతి మహోత్సవం ఆసియా ఖండంలో ఇండియా బర్మా సిల్క మలయా దేశాలలోను, యూరపు ఆమెరికా ఖండాలలోను కొనియాడబడింది. మన ప్రజల యొక్క దేశంయొక్క మతచరిత్రలో ఇది ప్రకృత యుగ చిహ్నం.....శ్రీ ఎస్.ఎ. డేగారు ఇచ్చిన విరాళంతో నిర్మితమైన ఈ భవనం ప్రశంసార్హం. మాతృశ్రీని వర్ణించడం మాటలకు సాధ్యం కాదు. ఆమెలో ఉన్న తమ భారతీయ మహిళలక్ష్యలు రూపు దాల్చాయి. ఆమెను శ్రీరామకృష్ణుడు 'శక్తి' అన్నాడు..... శ్రీవివేకానందస్వామికి బలోత్సాహప్రదాయని ఆమెయే”.

మన మతానికిన్నీ మిషనుకున్నూ ఉన్న స్వరూపవిభేదం తెలియక చాలమంది తికమక పడుతుంటారు. ‘వైరాగ్య’నిలయం మతం. నిస్వార్థ సేవాకేంద్రం మిషను... ఆవైరాగ్యం ఆత్మ... ఈ సేవ శరీరం .... కాబట్టి మతానికి మిషనుకు ఆత్మకూ శరీరానికి ఉన్న సంబంధం లాంటి సంబంధము.....ఉభయమున్నూ, బహుజనహితమును బహుజన సుఖమును బోధిస్తాయి”.

శ్రీరామకృష్ణమత ధర్మవైద్యశాల మదరాసు 1956-వ సంవత్సర నివేదిక

ఈ ధర్మవైద్యశాలకు ఇప్పటికి ముప్పైయవ సంవత్సరం పూర్తి ఐంది.

ఈ సంవత్సరం మాతృశ్రీ శతతమ జయంతి స్మారకంగా ఒక లక్షరూపాయల వ్యయంతో ధర్మవైద్యశాలలో క్రొత్తకట్టడం నిర్మితమైంది. 1956 డిసెంబరులో నూత్న భవనాన్ని కేంద్రోపాధ్యక్షులు శ్రీమద్విశ్వేశ్వరనందస్వాములు ఆవిష్కరించారు. వైద్యశాలలో ఉన్న శాఖలు కాక క్రొత్తగా ‘నేత్ర’ ‘శ్రోత్ర’ ‘ఘ్రాణ’ ‘కంఠ’ ‘శస్త్ర’ చికిత్సా శాఖలు స్థాపించబడ్డాయి. ఎక్స్రే శాఖ త్వరలో చేర్పబడుతుంది.

ఆలోపతిక్ హోమ్యోపతిక్ శాఖలలో కలిసి చికిత్స పొందిన రోగుల సంఖ్య 1955 లో 1,10,403; 1956 లో 1,21,291.

1953 లో ప్రారంభింపబడ్డ ‘దంత’ శాఖయూ లాబోరేటరీయూ చురుకుగా పని చేశాయి. ఈ సంవత్సరం పోషణ చాలని స్త్రీలకు శిశువులకు 28,624 మందికి పాలు పంచివెట్టబడింది.

వైద్యశాలకు వచ్చుబడికంటే వ్యయం ఎక్కువగానే ఉంటూ ఉంది. పెకం చాలక సేవాకార్యాన్ని తగ్గించవలసి వస్తూ ఉంది. నెలకు వెయ్యిరూపాయల ఆదాయం ఇచ్చే మాన్యం జూరూ, ఉదారమహాజనులు మానవ సేవారూప మైన యీమాధవసేవకుచేయూత ఇవ్వాలి—

స్వామి రామకృష్ణానందజీ మహారాజుల తొంభై నాలుగో జయంతి తిథిపూజ హోమ సంతర్పణలు తే 25-7-57 ది. బహిరంగసభ తే 28-7-57 ది ఆదివారం.

## గ్రంథసమీక్ష

శంకరాచార్య సదుపదేశాలు

రచన: శ్రీ కేశవతీర్థస్వామి, ప్రాప్తిసానము: శ్రీరామతీర్థసేవాశ్రమము, పిడుగురాల; గుంటూరు జిల్లా; (ఆంధ్ర). పుటలు 113, వెల 0-8-0.

ఇది మధుర రసమయమైన ఒక చిన్న ద్రాక్షాఫల గుళుచ్ఛము. హృదయంగమమైన గ్రామ్యతైలితో నిండిన ఈ చిన్ని పుస్తకము చదువునున్నపుడు, ఆ శంకరుడే వచ్చి మన కండ్ల ఎదుట నిల్చి, హితముగా - ప్రియముగా - సత్యముగా - మాటలాడుచు, అద్వైతామృతమును మనచే కడుపార కుడిపించునట్లుదోచును. ఇందు మొదటి 38 పుటలలో శంకరునిబాల్యమును గుఱించి - ఆ మహనీయుని తత్త్వమును గుఱించి సంక్షిప్తముగా వ్రాయబడియున్నది. శంకరతత్త్వమును విమర్శించువారలకు చక్కని సమాధానము లొసంగబడినవి. శంకరుని, హృదయంలేని నిర్దయుడనికొందఱుచున్నారు. దానికి గ్రంథకర్త సమాధానమిచ్చుచు, “బుద్ధుని ఆస్తికతను, శంకరుని దయను అర్థం చేసికోవడం చాలాకష్టమే: అవి అతీతసిద్ధిని అలంకరించిన విషయాలు” అని అనుచు, విపులీకరించి, విమర్శకులకు విజ్ఞానమును గలిగించుచున్నాడు. ఇకను ఈ ఉపోద్ఘాతమునందే, — ఉత్కృష్ట మానవుడు సోదరమానవుని రక్తమాంసములకై వెంటాడుచు, ఒకరింజంపి, పదస్థులై బ్రదుక వేటాకరు జూచుచు, దేశమును మారణహోమమున కాలవాలముజేసెడి ఈ అణుశక్తియుగములో, — లోక కళ్యాణమునకు హేతుభూతమైన శంకరుని అద్వైత తత్త్వప్రా

ముఖ్యమును, ఈ గ్రంథకర్త, ఉద్ఘోషించుచున్నాడు.

తరువాతి 75 పేజీలలో శంకరుని భజనో విందశ్లోకములను, తదితర శ్లోకములను, సరళమైన గ్రామ్యభాషలో ఆంధ్రీకరించి, శంకరుని అద్వైతసారమునంతను, ఈ చిన్ని పుస్తకములో పొందుపఱచెననుటలో అతిశయోక్తి లేదు.

ఉదాహరణమున కొక శ్లోకమును దిజ్ఞత్రముగా నిట నుటంకించెదను.

నా హం దేహో నేన్ద్రియాణ్యన్తరంగం  
నాహంకారః ప్రాణవగోఽనబుద్ధిః  
దారాపత్య తేత్ర విత్తాది దూర  
స్సాక్షీనిత్యః ప్రత్యగాత్మా శివోహమ్॥

అని మూలము.

“నేను శరీరాన్నిగాను, ఇంద్రియాలనుగాను, అహంకారాన్నిగాను, పంచప్రాణాలనుగాను, బుద్ధినిగాను, పుత్ర కళత్ర విత్తాలనుగాను.

సాక్షి, నిత్యుడూ, ప్రత్యగాత్మ ఐన శివుడనునేను! శివోహం”.

ఇట్లే అలతి అలతి వాక్యములతో, సకలజన గ్రాహ్యమగు తైలితో, రచించుటయేగాక, ఆధ్యాత్మికరంగములోనేగాక, ఆంధ్రవాఙ్మయ రంగమునంగూడ, విశ్వంఖలముగా వీరవిహారమును సలిపినాడు ఈ గ్రంథకర్త.

శ్రీ కేశవతీర్థస్వాములవారి “శంకరాచార్య సదుపదేశాలు” అను తీర్థమును ప్రతివారు గ్రహించి, ధన్యులగుదురుగాక!

## శాంతి గీత

రచయిత : శ్రీ శేషి. ప్రాప్తి సానము :  
సరస్వతీ, ఆలపాడు - గుంటూరు జిల్లా,  
వెల : రెండు అణాలు, పుటలు : 20,

మానవకోటిలో ద్వేషము - అసూయ -  
మున్నగునవి పెరిగి, అశాంతి అధికమగుచున్నది.

కావున మానవుడు “శాంతిగోఱకై తహ  
తహ పడుచున్నాడు. ఆగమశాస్త్రములన్నియు  
చదివిన, వేదాది విద్యలన్నియు పఠించిన, శాంత  
ములేక సాఖ్యములేదుగదా ! అట్టి “నిజమైన  
శాంతి ఏది ?” అనుదానికి ఈ గ్రంథకర్త భగవ  
ద్గీతలోని శాంతికి అనుకూలమైన కొన్ని శ్లోక  
ములను గ్రహించి, తెనుగున అనువదించినాడు.

అఖండం గోపాలకృష్ణ.

## భాగవతదర్శనము - భాగవత కథ

తృతీయ చతుర్థ ఖండములు

ఒక్కొక్కదాని వెల రూ 2. ప్రాప్తి  
సానము : సాధనగ్రంథమండలి, తెనాలి.

ప్రయాగనివాసులున్నూ, గొప్ప హిందీ  
రచయితలున్నూ ఐన శ్రీ శ్రీ శ్రీ ప్రభుదత్త  
బ్రహ్మచారిమహారాజుగారు భాగవతగ్రంథ  
మును ఇతరపురాణాలను లెక్కలేనన్నిమార్లు  
పారాయణము చేసి అన్నింటి సారమును భాగ  
వతకథ అను పేర దాదాపు నూరుభాగాలుగా  
హిందీవచనంలో రచించినారు. వారి ఆజ్ఞ  
మేరకు ఆగ్రంథాలను తెలిగించి సాధనగ్రంథ  
మండలిద్వారా ఆంధ్రులకు అందచేసే మహా  
దారకార్యానికి రామశరణ్ శ్రీ కుందుర్తి  
వేంకటనరసయ్యగారు పూనుకొన్నారు. బ్రహ్మ  
చారిగా రన్నట్లు వ్యాసోపవనాహూత  
సుమముల మాల ద్వైత ఇది భక్తసహృద.

యులకెల్ల శిరోధార్యమనుట అత్యుక్తి కాదు.  
కాబట్టి ఇప్పటికి ప్రకటితములై ఉన్న భాగా  
లను ఆదరించడమే కాక, ప్రకటింప బడ వలసి  
ఉన్న భాగాలకు చేయూత ఇవ్వడం ఉదా  
రాంధ్రమహాజనుల కెల్ల ప్రాప్తం.

ప్రభాకర్.

## తులసీ - గోపూజ

సంపాదకులు : రామశరణ్ శ్రీ కుందుర్తి  
వేంకటనరసయ్యగారు, విద్యా బులుసు సూ  
ర్యప్రకాశశాస్త్రిగారు. ప్రకాశకలు సాధన  
గ్రంథమండలి, తెనాలి. వెల : రెండణాలు.

తులసియు గోవును హిందువుల ఆరాధ్య  
గోటిలో అగ్రగణ్యాలు. రెండింటి పూజా విధా  
నమును అష్టోత్తరశతనామావళులతో సహా  
ఇందు ప్రశంసార్థముగ పొందుపఱుపబడి యు  
న్నది. కావున ఆస్తికుల కెల్ల ఈచిఱుత  
పాత్రము స్పృహణీయము.

ప్రభాకర్.

## జీవ యాత్ర

ఇది మచిలీపట్నములోని జనతా విద్యా  
కేంద్రమువారు ప్రచురించు మాసపత్రిక. దీని  
సంపాదకులు శ్రీ కె. జి. శాబురావుగారు,  
ఎమ్.ఫి., బి.ఎల్. సాలుచందారూపాయిపావలూ,  
విడి ప్రతి వెల రెండణాలు. ప్రజాసేవానికి సహ  
స్థిగా విదేశీయభావదాస్యం తొలగించి దేశీయ  
భావావజోధం కలిగించి, సంఘశ్రేయానికి, దాని  
మూలాధారమైన వ్యక్తిశ్రేయానికి నలసిన  
శిక్షణ కల్పించే ప్రణాళికగల యీ పత్రికకు  
స్వాగతం.

ప్రభాకర్.

# శ్రీ రామకృష్ణ బోధామృతము

అనువాదకులు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

ఇందు శ్రీరామకృష్ణుని జీవిత సంగ్రహమును 1121 మహాపదేశములును గలవు.

జీవుడు : సంసారము; మాయ, గ్రంథములు : గ్రంథులు, బాధగురువులు : బోధగురువులు, తాకితులు : వారి ధోరణులు, ఆత్మోన్నతి; సాధకులు : వారి యాదర్శములు, పారమార్థిక జీవనమునకు సదుపాయములు, సర్వమతసామరస్యము, దేవుడు, జ్ఞానము : భక్తి : కర్మము, బ్రహ్మతత్త్వము మున్నగు అంశము లిందు తేటతెల్లముగ పసి బిడ్డల కయిన అవగాహన కాగల ఉపమానములతో వివరింపబడియున్నవి.

నీతికథలును సూక్తులును మకరందపేశలములు, నిర్వృతికరములు.

... ఈ గ్రంథం చదువుతూంటే ఒక్క విపికానికీ, ఒక్క ఆముష్మికానికీ కాక, రెంటికీ సంబంధించిన సూక్ష్మలూ, రహస్యాలూ, కీలకాలూ చక్కగా అరటి పండ్లాల్సి చేతిలో పెట్టినట్లు ఉంటవి... —ఆంధ్రపత్రిక

540 పుటలు

ప్రజ్ఞులమగు పంచమ ముద్రణము :

వెల : రూ. 3-50

## హిందూమతము

రచయిత : శ్రీ వివేకానందస్వామి

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

హిందూమత నామమును పరస్పరభిన్నభావభూయిష్టములగు అనేక మతసంప్రదాయములు నహించి యుండుటచే, తత్ స్వరూప నిర్వచనమునకు ఇందు శ్రీ వివేకానంద స్వాములవారు పూనుకొని ఆ మతము వేదసంహితాకాలమునుండి ఎట్లు క్రమ పరిణామ మందెనో, అందు సర్వసమృతమూలభావము లెవ్వియో, అది చేయు బోధ యెట్టిదో, ఇన్ని భిన్నమతాంతరము లెట్లు కలిగెనో, ఈ కలగూరగంపకు హిందూమత నామ మెట్టు లేర్పడెనో విశదీకరించియున్నాడు. జిజ్ఞాసువుల కత్యంతోపయోగమగు గ్రంథము.

... తెలుగువాఙ్మయములో వేదాంతచర్చలపై ... ప్రకటింపబడిన గ్రంథములలో ఇది ఉత్తమోత్తమ మైనదని శిరస్సికి చెప్పవలసియున్నది. ... —భారతజ్యోతి 12-4-1956.

168 పుటలు

వెల : రూ. 1-25

అదైసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమతము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4